|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание. | Стр. |
|  | Обязательная часть программы. | 2 |
| 1. | Целевой раздел. | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 2 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы. | 6 |
| 2. | Содержательный раздел. | 20 |
| 2.1. | Учебный план | 20 |
| 2.2. | Планирование работы с детьми | 21 |
| 2.2.1 | Комплексно-тематический планирование. | 21 |
| 2.2.2. | Тематическое планирование. | 23 |
| 2.3. | Профессиональная коррекция нарушений развития детей. | 97 |
| 2.4. | Планирование работы по взаимодействию с семьёй. | 102 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 103 |
| 3. | Организационный раздел. | 104 |
| 3.1. | Методическое обеспечение программы. | 104 |
| 3.2. | Модель организации образовательного процесса. | 107 |
| 3.3. | Циклограмма ежедневного планирования воспитателя. | 108 |
| 3.4. | Модель оптимального двигательного режима. | 109 |
| 3.5. | Режим дня. | 109 |
| 3.6. | Расписание непосредственно-образовательной деятельности в группе. | 110 |
| 3.7. | Описание традиций в группе. | 111 |
| 3.8. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 113 |
|  | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Вариативная часть.*** | 114 |
| 1. | Предупреждение детского дорожного транспортного травматизма. | 114 |
| 2. | Приоритетное направление деятельности ДОУ – художественно-эстетическое развитие детей : Проект «Посёлок Чертково – наша малая родина». | 122 |
| 3. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. | 131 |

**Обязательная часть программы.**

**1.Целевой раздел.**

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с:

-«Законом об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 9.12.2012 года;

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, зарегистрированным в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013- № 26

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

- основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Чертковского детского сада №3.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2016-2017 учебный год.

Цель:

-Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.

-Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.

-Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи:

-обеспечивать охрану здоровья;

-способствовать физическому развитию;

-способствовать физиологическому развитию;

-способствовать становлению деятельности;

-способствовать становлению сознания;

-закладывать основы личности;

-создавать атмосферу эмоционального комфорта;

-создавать условия для творческого самовыражения.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

**-*принцип развивающего образования*,** целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход должен стать основой организации воспитательно-образовательного процесса в любом образовательном учреждении;

**-*принципа научной обоснованности и практической применимости***. Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

***-принцип полноты, необходимости и достаточности****,* то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

**-*принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей*** и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**-*принципа интеграции*** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-***комплексно-тематический принцип*** построения образовательного процесса;

**-*принцип сотрудничества***, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

***-принцип доступности***, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**-*принцип гуманизации,***означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**-*принцип дифференциации и индивидуализации*.** Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

**-*принцип непрерывности***, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего возраста и до подготовительной к школе группы.

**-*принцип системности,*** представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы.

**Возрастные особенности детей шестого года жизни:**

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности- решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов-взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главным источником радости и печали ребёнка. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше ребёнок воспринимал то, с чем он действовал, а теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные, так и подвижные.

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой-обратимое действие, а срезание цветов- необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи и т.п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым. Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях, освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные игры, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме- правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами, а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5и7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий- способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока не рефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст- период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой-своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст-возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, а мальчики к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

После 5 лет у детей начинают проявляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают проявляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, это те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются; и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Характеристика детей по половым признакам.

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество детей в группе: 28 человек | |
| Девочек | Мальчиков |
| 14 | 14 |

Характеристика детей по группам здоровья.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | II | III |
| 28 детей | 0 | 0 |
| 100% | 0% | 0 % |

Сведения о семьях воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Доля семей от общего количества детей группы 95% (25 семей) |
| Общее количество детей,из них проживающие в: 28 детей | |
| Полной семье | 25 ( % ) |
| Неполной семье | 7( % ) |
| Многодетной семье | 3 ( % ) |
| Проблемной семье | - |
| Семье с опекуном | - |

**1.2.Планируемые результаты освоения программы.**

Система мониторинга представлена более подробно в методическом пособии:

Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий», М., Цветной мир. 2012 год.

Карта наблюдений за детьми 6-го года жизни.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и.  Параметр оценки |  | |  | |  | Сума баллов | Среднее по строке | Сформированность показателя по группе (в %) |
| 1 | | 2 | | 3… |
| Физически развитый |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Любознательный, активный |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Эмоционально-отзывчивый |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Овладевший средствами общения |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Способный управлять поведением |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Имеющий первичные представления о себе… |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности |  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками (по ОО) | | | | | | | | |
| Физическое развитие | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Социально-коммуникативное | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Освоение программы ребёнком (в %) | |  | |  |  |  |  |  |

Педагогическая диагностика.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Цель проведения диагностики:

-выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности;

-выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замысла), способов изображения (исполнительский компонент).

Методика проведения:

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, пластилин (12 цветов), стеки (5 видов), цветная бумага (внаборах), ножницы, дощечка для лепки, клеёнка, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, знакомятся с экспериментатором, рассматривают материалы и инструменты. В непринуждённой игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (чтобы хотел делать) – лепить, рисовать, вырезать. Предлагается также выбрать материалы для своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируется:

-выбор ребёнка;

-внешние проявления его реакции на ситуацию,

-последовательность развития замысла,

-сочетание видов деятельности,

-комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | В-т | Характеристика отношений, интересов, способностей в области худ.д-ти. | | | | | | Х-ка качества способов творческой деятельности. | | | | Характеристика качества продукции | | | Общий вывод |
| Искренность,  непосредственность | увлечённость | Интерес | Творческое воображение | Характер вхождения в образ | Специфические сп-ти | Применение известного в новых условиях | Самостоячтельность в нахождении способов (приёмов) создания образа. | Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка | Создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов | Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа | Соответствие результатов изодеятельностиэемент. Худ.требованиям | Проявление инд. «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика музыкальных способностей воспитанников (по К.В.Тарасовой)

**Развитие ладового чувства.**

1.Наличие любимых произведений.

1балл-есть любимые произведения;

0баллов-нет любимых произведений.

2.Высказывание о музыке(контрастные части).

2балла- чувствует характер каждой части, связывает с образом;

1балл-различает характер контрастных частей, не связывает с образом;

0баллов-отказ или не соответствие образа и музыки.

3.Узнавание знакомой мелодии по фрагменту.

2балла-узнал;

1балл- не узнал.

4.Ощущение тоники(определить, закончена ли мелодия),5мелодий.

4балла-правильно ощущает мелодию;

3балла – одна ошибка;

2балла-две ошибки;

1балл-более двух ошибок;

0баллов-не ощущает тонику.

5.Закончить начатую мелодию на тонике.

1балл-справился;

0баллов- не справился

9-7баллов-высокий уровень;

6-4балла-средний уровень;

3-0баллов-низкий уровень.

**Музыкально-слуховые представления.**

1.Пение знакомой песнис сопровождением.

3балла- чисто интонирует всю мелодию;

2балла-интонирует отдельные отрезки мелодии;

1балл-интонирует общее направление мелодии;

0баллов-проговаривает слова песни в ритме, отказ.

2. Пение знакомой песнибез сопровождения.

3балла- чисто интонирует всю мелодию;

2балла-интонирует направление мелодии;

1 балл -проговаривает слова песни в ритме, отказ.

3.Пение малознакомой песни с сопровождением.

5баллов- чисто интонирует всю мелодию;

4балла-интонирует отдельные отрезки мелодии;

3балла-интонирует общее направление мелодии;

2балла-интонирует 1-2звука;

1балл-проговаривает слова песни в ритме.

0баллов- отказ.

4.Пение малознакомой песнибез сопровождения.

5баллов- чисто интонирует всю мелодию;

4балла-интонирует отдельные отрезки мелодии;

3балла-интонирует общее направление мелодии;

2балла-интонирует 1-2звука;

1балл-проговаривает слова песни в ритме.

0баллов-отказ.

5.Подбор по слуху хорошо знакомой подпевки.

2балла- справился сам;

1балл-справился с помощью взрослого;

0баллов-не справился. Отказ.

6.Подбор хорошо знакомой подпевки на металлофоне.

3балла- справился сам;

2балла-справился с помощью взрослого;

1балл-частично справился с помощью взрослого;

0баллов-не справился, отказ.

21-28баллов - высокий уровень;

17-8балла-средний уровень;

7-0баллов-низкий уровень.

**Развитие чувства ритма**

1.Воспризведение в хлопках ритмического рисунка мелодии на ударных инструментах.Д.Шостакович-«Гавот».

3балла-воспроизводит точно ритм;

2балла-воспроизводит то ритм, то метр;

0баллов-беспорядочные хлопки.

2.Соответствие движений ритму музыки с малоконтрастными частями.Д. Шостакович «Лирический вальс».

1балл- движения соответствуют характеру музыки;

0баллов-движения не соответствуют характеру музыки,отказ.

3.Соответствие движений ритму музыки.

1балл- движения соответствуют ритму музыки;

0баллов-движения не соответствуют ритму музыки,отказ.

**Общий уровень музыкального развития.**

35-27баллов-высокий уровень;

26-12баллов-средний уровень;

11-0баллов-низкий уровень.

Диагностика уровня качества знаний, умений, навыков по музыкальному развитию в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.реб-ка | В-т | Развитие ладового чувства | | | | | баллы | Муз.-слух. Представления | | | | | | Баллы | Развитие чувства ритма | | | баллы | Общий уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 1 | 2 | 3 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выявление уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Методика О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной, Л.А.Колуновой.

Словарь.

1)активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

2)подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;

3)понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

4)дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика.

1)образовывать название детёнышей животных (лиса – лисёнок, корова – телёнок), подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

2)образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! Потанцуй! Искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

3)строить сложные предложения разных типов.

Фонетика.

1)дифференцировать пары звуков *с-з, с-ц, ш-х, ч-щ, л-р* – различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие;

2)изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

3)подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Диагностика знаний, умений навыков детей по речевому развитию в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя р-ка | В-т | Словарь, грамматика | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | Звуковая культура речи | | | | | | Всего |
|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика знаний, умений навыков детей по речевому развитию в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | В-т | Связная речь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | Общий балл |
| Описательный рассказ по картинке | | | | | | | Рассказ по серии картинок | | | | | | | Самостоятельный рассказ | | | | | | |
| Общий показатель | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Общий показатель | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Общий показатель | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Методика проведения диагностики физического развития.

Программа физического обследования дошкольников состоит из 2-х частей, характеризующих:

1.Физическое развитие (измерение длины и массы тела);

2.Развитие психофизических качеств:

*-скоростно-силовые качества:* прыжок в длину с места, метание мешочка с песком на дальность;

*-быстрота:* бег на дистанцию 30 м.

Обследование детей проводится как в помещении (музыкальный зал), так и на физкультурной площадке. На физкультурной площадке проводятся следующие тесты: метание мешочка с песком на дальность, бег на дистанции: 10, 30 м,прыжки в длину с места.

Обследование необходимо проводить в течение нескольких дней весной. Одежда должна быть удобной, легкой и чистой (не из синтетики). На открытом воздухе заниматься детям лучше в костюме, обувь должна быть на резиновой подошве, в помещении форма иная - спортивные шорты, майка, спортивная обувь.

Измерение физической подготовленности проводится воспитателем вместе с инструктором по физическому воспитанию. Все данные обследования заносятся в протокол по каждой возрастной группе отдельно.

**Тесты по определению физического развития.**

***Измерение длины тела****.* Длина тела измеряется *<*верхушечной точки на голове до пола. Обследуемый ребенок должен стоять правым боком к взрослому, на ровной горизонтальной поверхности пола, прямо, соединив пятки. Голова фиксируется по горизонтали. Необходимо следить за тем, чтобы антропометр не отклонялся от вертикальной линии. Точность измерения до 0,1см. Измерения проводятся в сантиметрах.

***Измерение массы тела****.* Измерение массы тела проводится десятичными весами (медицинскими рычажного типа, без верхней одежды и обуви). При взвешивании ребенок стоит на середине площадки, спокойно. До измерения весы должны показывать нуль. Точность измерения - 50 г

Тесты по определению психофизических качеств.

**Тесты по определению скоростно – силовых качеств.**

**Прыжок в длину с места.**

Обследование прыжков в длину с места можно проводить на участке детского сада в теплое время а в помещении в холодное время года. Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (площадью 1x2 метра). При неблагоприятных погодных условиях прыжки можно проводить в физкультурном зале, для этого может быть использована физкультурная дорожка.

Ребенку предлагают, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляться на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см.). Делаются 3 попытки. Засчитывается лучшая из попыток.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Показатели прыжков в длину с места (см)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, лет | Пол | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 4 | М  Д | 70,0 и >  70,0 и > | 58,0-69,5  60,0-69,0 | 57,0 и<  59,0 и< |
| 5 | М  Д | 92,0 и >  87,0 и> | 77,1-91,6  76,2-86,5 | 76,0 и<  75,0 и < |
| 6 | М  Д | 101,0 и >  100,0 и> | 86,3-100,0  88,0-113,4 | 85,0 и<  87,0 и < |
| 7 | М  Д | 113,0 и>  114,0 и> | 100,0-112,7  98,0-113,4 | 99,0 и<  97,0 и< |

Старший возраст.

1.И.п.: а) ноги на ширине ступни, туловище наклонено вперёд; б)

руки свободно отодвинуты назад.

2.Толчок: а) двумя ногами одновременно (вверх - вперёд); б) выпрямление ног; в) резкий мах руками вперёд-вверх.

3.Полёт: а) туловище согнуто, голова вперёд; б) вынос полусогнутых ног вперёд; в) движение рук вперёд-вверх.

4.Приземление: а) одновременно на обе ноги, вынесенные вперёд, с переходом с пятки на всю ступню; б) колени полусогнуты, туловище слегка наклонено; в) руки движутся свободно вперёд – в стороны; г) сохранение равновесия при приземлении.

**Метание мешочка с песком на дальность.**

## Обследование дальности метания проводится на асфальтовой дорожке или физкультурной площадке. коридор для метания должен быть шириной не менее 3 метров и длиной 15 – 20 метров. Дорожка предварительно размечается мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами расстояние. Линия отталкивания шириной 40 см заштриховывается мелом. По команде, ребенок подходит к линии отталкивания, из И.п. стоя производит бросок мешочком (100 г), одной рукой из – за головы, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение ступней. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Показатели метания вдаль.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, лет | Пол | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 4 | М пр.  Лев. | 5,5  4,8 | 4,1  3,4 | 2,5  2,0 |
| Д пр.  Лев. | 5,2  3,7 | 3,4  2,8 | 2,4  1,8 |
| 5 | М пр.  Лев. | 7,5  4,7 | 5,7  4,2 | 3,9  3,0 |
| Д пр.  Лев. | 5,9  4,5 | 4,4  3,5 | 3,5  2,5 |
| 6 | М пр.  Лев. | 9,8  5,9 | 7,9  5,3 | 4,4  3,3 |
| Д пр.  Лев. | 8,3  5,7 | 5,4  4,7 | 3,3  3,0 |
| 7 | М пр.  Лев. | 13,9  10,8 | 10,0  6,8 | 6,0  5,0 |
| Д пр.  Лев | 11,8  8,0 | 8,3  5,6 | 5,5  4,6 |

Старший возраст.

1.И.п.: а)стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая – впереди, правая – на носок; б)правая рука с предметом на уровне груди, локоть – вниз.

2.Замах: а)поворот вправо, сгибая правую ногу и перенося на неё вес тела, левую – на носок;

б)одновременно разгибая правую руку, размашисто отвести её вниз-назад – в сторону, в) перенос веса тела на левую ногу, поворот груди в направлении броска, правый локоть вверх, спина прогнута – «положение натянутого лука».

3.Бросок: а)продолжая переносить вес тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить; б) хлещущим движением кисти бросить предмет вдаль-вверх; в) сохранять заданное направление полёта предмета.

4.заключительная часть: шаг вперёд (или приставить правую ногу), сохранение равновесия.

**Тесты по определению быстроты.**

**Бег на дистанцию 30 метров.**

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, шири­  
на 3 м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша. Тестиро­вание проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии  
старта, второй (с секундомером) — на линии финиша. За линией фини­ша на расстоянии 5 —7 м ставится яркий ориентир. По команде воспита­теля «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает старто­вую позу. Затем следует команда «марш» — взмах флажком (он должен  
даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии  
финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3 — 5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями.

Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат. Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректи­ровать его бег.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Показатели бега на скорость (30 м/с)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, лет | Пол | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 4 | М  Д | 9,4-8,7  9,8-8,7 | 9,5-9,9  9,9-10,2 | 10,0-10,7  10,3-12,7 |
| 5 | М  Д | 8,3-7,9  8,8-8,3 | 8,4-9,2  8,9-9,2 | 9,3-10,0  9,3-10,2 |
| 6 | М  Д | 7,6-7,5  8,2-7,8 | 7,7-8,2  8,3-8,8 | 8,3-8,5  8,9-9,2 |
| 7 | М  Д | 7,2-6,8  7,5-7,3 | 7,3-7,5  7,6-7,9 | 7,6-8,0  8,0-8,7 |

Протокол

проведения мониторинга состояния физического здоровья, физического развития и физической подготовленности

дошкольников МБДОУ Чертковский детский сад №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группа. Дата обследования:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. реб. | В-т | Рост (см) | Вес(кг) | Бег  30м | Метание | | Прыжки в длину с места |
| Правая | левая |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Заместитель заведующей по ВМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Содержательный раздел.**

**2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | | НОД | Группа | | |
| Старшая | | |
| Продолжительность НОД | | |
| 25 минут | | |
| Количество НОД | | |
| Неделя | | год |
| Основная часть  Программа «Радуга» и парциальные программы | | | | | |
| Социально-коммуникативное | | | В интеграции с другими ОО | | |
| Познавательное развитие | Познавательное развитие | | 1 | 34 | |
| Математическое развитие | | 1 | 34 | |
|  |  | | 2 | 68 | |
| Речевое развитие | Развитие речи | | 1 | 34 | |
| Подготовка к обучению  Грамоте | | 1 | 34 | |
|  | | 2 | 68 | |
| Восприятие произведений художественной литературы и фольклора | | В интеграции с другими ОО | | |
|  | | | 1 | 34 | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | | 3 | 102 | |
| Художественный труд | | 1 | 34 | |
| Музыкальное развитие | | 2 | 68 | |
| Конструирование | | В интеграции с другими ОО | | |
|  | | | 6 | 204 | |
| Физическое развитие | | Физическое развитие | 3 | 102 | |
| Итого в неделю: | | | 14 | 442 | |
| Образовательная нагрузка | | | 4 ч 25 мин | 144,5 часа | |
| Вариативная часть | | | | | |
| Познавательное развитие | Приобщение к истокам русской народной культуры | | 4 | 36 | |
|  | Итого в неделю: | | 1 | 34 | |
|  | Образовательная нагрузка | | 25 | 14,1 часа | |

2.2 Планирование работы с детьми.

2.2.1. Комплексно – тематический план на год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | блок | Неделя | Тема недели | Итоговые мероприятия | Проекты. | Праздники |
| Сентябрь | Я и детский сад | 1 03-.07.09. | Здравствуй, детский сад. День знаний. | День знаний и правил дорожного движения. |  |  |
| 2 10-14.09. | Внимание, дети1 | Викторина «Что! Где! Когда». |  |  |
| Краски осени. | 3 17.-21..09. | Краски осени (Осень в поселке). | Конкурс поделок « Дары осени». |  |  |
| 4 24-28.09. | Путешествие в хлебную страну | Оформление альбома « Хлеб- всему голова»».. |  | Осенины. |
| Октябрь | 5 01-05.10. | Птицы и животные наших лесов. | Рисование «Моё любимое животное». |  |  |
| 6 08.-12.10. | Лесные ягоды и грибы. | Коллаж «Ягоды и грибы» |  |  |
| С чего начинается родина. | 7 15-19.10. | Моя дружная семья. Культура поведения. | Стенгазета «Моя дружная семья». |  | Покровская ярмарка. |
| 8 22-26.10 | Музыкальные инструменты. | Выставка рисунков « Мини-концерт». |  |  |
| 9 29.10.-02.11. | Мой донской край. | Просмотр презентации «Путешествие по Донскому краю». |  |  |
| Ноябрь | 10 06-09.11. | Растительный мир. | Создание альбома «Растения нашего края». |  |  |
| Мир вокруг нас. | 11 12-16.11 | Водный мир. | Составление альбома «Водные обитатели». |  |  |
| 12 19-23.11. | Быть здоровыми хотим. | «День здоровья.» |  | День здоровья |
| 13 26.11-30.11 | Одежда. | Викторина «Угадай что…» |  | День матери |
| Декабрь | Зимушка-Зима. | 14 03.-07.12. | Народная игрушка. | Выставка изделий народных промыслов. |  |  |
| 15 10-14.12 | Животные и птицы зимой. | Презентация « Как зимуют животные и птицы». |  | Красный, жёлтый, зелёный. |
| 16 17-21.12. | Зима пришла. Встреча Нового года. | Праздник Новый год. |  |  |
| 17 24-28.12. | Встречает сказку. | Просмотр мультфильма «Зимняя сказка» |  | Новый год |
| Январь | В мире искусства | 18 09-18.01. | Русское устное народное творчество (колядки, щедровки и т. д) | Колядки |  | Колядки |
| 19 21-25.01 | Зимние забавы. | Выставка детских рисунков «Здравствуй, гостья Зима.» |  | Зимний спортивный праздник. |
| 20 28-01.02. | Транспорт. | Выставка «Мой любимый транспорт» |  |  |
| Февраль | 21 04-08.02. | Уроки вежливости. Этикет. | Презентация «Культура поведения» |  |  |
| 22 11-15.02. | Быть здоровыми хотим. | Спортивное соревнование «Родители и я здоровая семья!» |  | День здоровья |
| 23 18-22.02. | Я и мой папа. День защитника Отечества. | Утренник, посвященный Дню защитника отечества. |  | День Защитника Отечества. |
| 24 25.02-01.03. | Инструменты. | Презентация «Инструменты» |  |  |
| Март | Мамин праздник | 25 04.-07.03. | Маму я свою люблю. | Утренник к 8 Марта. |  | 8 Марта |
| 26 11- 15.03 | Животный мир. | Фотовыставка «Моё любимое животное» |  |  |
| 27 18.03-22.03 | Весна – красна. | Фотовыставка «Природа весной» |  |  |
| 28 25-29.03 | Неделя детской книги. | Инсценировка сказки «Теремок.» |  |  |
| Апрель | Весна | 29 01-05.04 | Если хочешь быть здоров - закаляйся | Выставка книг о вкусной и здоровой пищи «Будьте здоровы.» |  | Всемирный день здоровья |
|  | 30 08-12.04 |
| Космическое путешествие. | Рисование « В мире космоса». |  |  |
| 31 15-19.04. | Мы-друзья природы. | Выставка детского творчества «Все весной дыхание согрето…» |  | Весна -Красна |
| 32 22-26.04. | Профессии. | Беседа на тему «Кем работают мои родители». |  |  |
| Май | Мой поселок Чертково | 33 29.04-08.05. | Майские праздники. | Творческая мастерская: «Изготовление открыток ко Дню Победы». |  | День Победы |
| 34 13-17.05. | Насекомые. | Викторина «Что мы знаем о насекомых.» |  |  |
| 35 20-24.05. | Неделя безопасности | Викторина «Что, где, когда». |  | Праздник «На Светофоре – зелёный». |
| 36 27-31.05. | Скоро лето. Готовимся к лету. | Выставка рисунков «Как ты хочешь провести лето». |  | Прощай, детский сад! |

2.2.2.Тематическое планирование.

Социально-коммуникативное развитие.

Перспективный план

формированию сюжетно-ролевой игры в старшей группе.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |  |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь | Учить совместномусюжетосложению в игре-придумывании. Сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнёра. |
| Декабрь | Учить частично изменять сюжет («расшатывать») уже известных сказок. Начать преобразование волшебной сказки с замены главного героя, его задачи (искомого объекта), волшебного средства. |
| Январь | Эту же работу проводить с двумя детьми. |
| Февраль  Март  Апрель | Вносить большее количество изменений в сказку по сравнению с известной. Придумать начало сказки, соединяя в нём сказочные и реалистические элементы. Учить понимать других людей. Постепенно привлекать 3-х детей. |
| Май | Диагностика |

Моделирование развития сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте.

Цель: последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры старших дошкольников.

Задачи.

* Учить совместном сюжетосложению: согласовывать замыслы и комбинировать предложенные участниками игры события в общем сюжете,
* Формировать умение самостоятельно осуществлять сговор (договариваться) по поводу игры;
* Способствовать формированию устойчивых игровых объединений.

Способ построения игры – совместноесюжетосложение.

Воспитатель Дети (2-4 ребёнка)

«Игра – придумывание»

1.Частичное преобразование известной сказки (изменение главного героя, его задачи, волшебного средства; изменение «дарителей», введение нового героя).

«Игра-придумывание» по сказкам «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению», «Иван-царевич и Серый волк».

2.Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.

3.Развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров» (Емеля и Красная Шапочка, Баба-Яга и продавец, Дюймовочка и Иванушка-дурачок и т.п.).

4.Придумывание сюжетов с литературными героями из разных сказок: Буратино и Красная шапочка, Царевна-лягушка и Гномик, незнайка и Иванушка-дурачок, Мальвина и Емеля…

5. Придумывание фантастических сюжетов о путешествиях и приключениях.

6.Придумывание историй на основе реалистических событий.

Формирование сюжетной игры и стратегия игрового взаимодействия взрослого с детьми 5-7 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи формирования | Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми. | Структура сюжетов |
| Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнёров сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, прислушиваться к мнению партнёров и учитывать его; формировать умение комбинировать предложенные самим ребёнком и другими участниками игры события в общем сюжете. | Втягивать детей в игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, где сюжетосложение отделяется от предметно-игровых действий и ролевого взаимодействия. Переходить от частичного изменения известных сюжетов («расшатывание» сюжетов) к построению совсем новых сюжетов в такой игре. | Многотемные сюжеты, где комбинируются события и персонажи из различных смысловых контекстов (из разных сказок, из сказок и реального опыта, реалистические элементы из разных сфер жизни). Сюжетная схема волшебной сказки – структурное основание для совместной игры взрослого с детьми. |

Тактика игрового взаимодействия взрослого с детьми 5-6 лет.

|  |  |
| --- | --- |
| Подходящая тактика. | Неподходящая тактика. |
| Использовать новую для детей форму игры (игру-придумывание, игру-фантазирование), где согласованное развёртывание нового сюжета осуществляется в чисто речевом плане, исключая предметно-игровые и ролевые действия; втягивать детей в такую игру только по желанию (от 2-х до 5-ти человек) включаясь в неё как равноправный участник.  Участвовать в месте с детьми в предварительном периоде их самостоятельной игры, предлагая каждому участнику высказать свои предложения по поводу взаимного развития сюжета на принятую всеми тему; получив несколько предложений, предоставить детям возможность самим распределять роли и играть, используя в качестве основы намеченные вместе события, т.е. играть по сюжету с «открытым концом». | В игре ограничиваться лишь такой её формой. Которая продвигала игровые умения детей в более раннем возрасте (т.е. использовать предметно-игровые действия в рамках привычных сюжетов), нацеливать детей на детализацию ролевых действий, а не на творческое развитие сюжета.  Заранее задавать детям жёсткий сюжет игры с определённой последовательностью событий и чётко установленным составом ролей, требовать доводить этот сюжет «до конца», выполняя одну роль, принятую в начале игры. |

Перспективное планирование по теме «Труд»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц и содержание работы | Тема и программное содержание | Практические задания |
| Сентябрь | | |
| ,0Выполнение процессов  самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Игра «Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность.  Х/б труд - Практическое упражнение «Самый лучший дежурный», учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.  Д/и «Собираем урожай» - вызывать желание трудиться, пробуждать принимать активное участие в сборе урожая. | Закреплять умения детей следить за личной гигиеной  Учить детей выполнять обязанности дежурного.    Сбор урожая и семян на огороде в детском саду. |
| Формировать представление о труде взрослых | С/р игра «Спасатели» - воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.  Беседа на тему «Кто трудится в детском саду» - учит различать профессии взрослых по существенным признакам. | Подготовить атрибуты к игре.    Конструирование здания детского сада. |
| Самообслуживание | Практическое упражнение  «Порядок в одежде», учить детей замечать и исправлять не порядок в своей одежде. | Учить детей замечать беспорядок в одежде с помощью большого зеркала. |
| ХБТ | С/р игра «Парикмахерская» - обогатить знания о личной гигиене. | Подготовить атрибуты к игре. |
| Труд в природе | Д/и «Красивые цветы – вызвать у детеие трудиться на клумбах. | Поливка цветов. |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Игровое упражнение «Все делаем по порядку» - учить самостоятельно одевать и снимать верхнюю одежду.  Х/б труд - Игровое упражнение «Кто лучше заправит кровать» -совершенствовать навыки заправлять свою кровать. Воспитывать аккуратность, желание помочь взрослым.  Трудовые поручения: «Сбор листьев на участке»- побуждать принимать активное участие в уборке прогулочного участка. | Оказать помощь друг другу в одевании верхней одежды.    Заправить свои кровати.    Собрать   листья на участке. |
| Октябрь | | |
| Формировать представление о труде взрослых | Беседа «Моё здоровье в моих руках» - формировать у детей интерес к профессии врача, взаимосвязи здоровья и здорового образа жизни. | С/р игра «Больница» |
| Самообслуживание | Д/и. «Одень куклу» - закреплять умение последовательно одевать и снимать одежду. | Учить детей правильно и последовательно одеваться. |
| ХБТ | Складывание кроватных покрывал - Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. | Сложить свои покрывала перед сном. |
| Труд в природе | Практическое упражнение  «Соберём цветы» - вызвать у детей желание трудиться на клумбах. | Сбор семян с засохших цветов. |
| Ноябрь | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Беседа на тему: «Порядок в шкафу» - формировать умение трудится индивидуально, проявлять самостоятельность.  Х/б труд -  С/р игра «Семья» - приучать детей с ответственностью выполнять свои обязанности.  Трудовые поручения: Сгребание снега вокруг деревьев и кустарников - воспитывать бережное отношение к природе. Вызывать желание трудиться. | Навести порядок в своём шкафу, сложить красиво и правильно одежду.  Подготовить атрибуты к игре.    Сгрести снег вокруг молодых деревьев и кустарников. |
| Формировать представление о труде взрослых | Беседа «Все профессии важны – все профессии важны» - закреплять и расширить представления детей о труде взрослых. | Узнать о профессии своих родителей. |
| Самообслуживание | Следить за чистотой одежды – закрепить умение отряхивать одежду после прогулок от снега. | Отряхнуть одежду от снега. |
| ХБТ | Мытье строительного материала - Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку | Совместно с воспитателем помыть строительный материал |
| Труд в природе | Очистка веранды от снега – воспитывать аккуратность при выполнении трудовых действий. | Очистить веранды от снега. |
| Декабрь | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Беседа «Что такое личная гигиена» - закрепить и обогатить знания детей о личной гигиене в быту, представления детей о необходимости выполнения правил личной гигиены.  Х/б труд - Рассматривание иллюстраций «Стирка кукольного белья» - закреплять последовательность стирки кукольного белья.  Трудовые поручение: «Помочь дворнику расчистить участок от снега» - развивать умение видеть целесообразность трудовых действий. | Обыгрывание отрывков из сказки Чуковского  «Мойдодыр».        Расчистка от снега прогулочного участка |
| Формировать представление о труде взрослых | Наблюдение за работой дворника – воспитывать любовь и уважение к работе дворника. | Составить рассказ «Как я могу помочь дворнику». |
| Самообслуживание | Как правильно мыть руки – самостоятельно без напоминания взрослого мыть руки с мылом и пользоваться своим полотенцем. | Мытьё рук и умывание. |
| ХБТ | Мытье игрушек - формировать культуру труда;учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. | Мытьё игрушек. |
| Труд в природе | Практическое упражнение «Одеяло для деревьев и кустарников», учить детей заботиться о растениях зимой. | Утепление деревьев и кустарником снегом, насыпая снег вокруг стволов деревьев. |
| Январь | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе  Январь | Беседа: «Моя одежда и обувь» - воспитывать аккуратность; умение самостоятельно оценивать свой внешний вид.  Х/б труд -   Практическое задание: Привести в порядок кукольную одежду - Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и тёмное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.  Совместная деятельность «Покормим птиц» - закрепить знания о жизни птиц зимой, воспитывать желание заботиться о них. | Проследить за своим внешним видом и за внешним видом товарищей.    Подготовить кукольную одежду для стирки.      Подготовить корм для птиц. |
| Формировать представление о труде взрослых | Наблюдение за работой водителя мусороуборочной машины, расширять знания о спец. транспорте воспитывать интерес к технике и труду взрослых. | Наблюдение за работой мусороуборочной машины. |
| Самообслуживание | Следить за внешним видом – закрепить умение без напоминания взрослого следить за своей одеждой во время прогулки. | Поправить куртку, шапку, завязать шарф. |
| ХБТ | Раскладывание книг в книжном уголке - продолжать учить без напоминания взрослого раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку, аккуратность, опрятность. | Следить за тем, чтобы дети убирали на полку книги после просмотра. |
| Труд в природе | Коллективный труд – постройка снежной горки для куклы – воспитывать желание трудиться в коллективе. | Собрать снег для горки. |
| Февраль | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Практическое упражнение «Мой носовой платок», учить детей правильно и по назначению пользоваться носовым платком.  Х/б труд- Дежурство по столовой, учить детей правильно и красиво расставлять посуду на столах.  Совместные действия «Посев семян укропа и петрушки». Учить подготавливать бороздкидля посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. | Предложить детям показать, как надо пользоваться платком.    Сервировка столов дежурными.  Создание огорода на окне. |
| Формировать представление о труде взрослых | Экскурсия в методический кабинет. Формировать у детей представление о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Экскурсия в методический кабинет. |
| Самообслуживание | Следить за чистотой своих зубов – совершенствовать навык без напоминания взрослого чистить зубы после приёма пищи. | Рассматривание картинок в книге «Я и моё тело». |
| ХБТ | Отбор игрушек, подлежащих ремонту - Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Отобрать игрушки для ремонта. |
| Труд в природе | Практическое задание «Скользкие дорожки», вызвать у детей желание помочь дворнику посыпать дорожки песком, прививать детям трудолюбие. | Посыпание дорожек песком. |
| Март | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Беседа: «Культура поведения во время приёма пищи» - закреплять навыки культурного поведения за столом.  Х/б труд - Практическое упражнение «Самый лучший дежурный» - учить самостоятельно, без напоминания взрослого готовить рабочие места сверстникам и убирать материалы после НОД.  Полив рассады на огороде, совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно. | Раскладывание материала и уборка его после НОД  Полив рассады на огороде (на окне). |
| Формировать представление о труде взрослых | Д.И. «Накормим кукол обедом» - закреплять знания о труде повара. | C/р игра « Семья», сюжет « Готовим вкусный обед». |
| Самообслуживание | Когда мы используем носовой платок - закреплять умение своевременно, без контроля и напоминания взрослого пользоваться носовым платком. | Своевременно пользоваться платком |
| ХБТ | Мытье стульчиков - Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду. | Отобрать стулья которые нужно помыть. |
| Труд в природе | Трудовые поручения: Расчистим дорогу ручейкам, вызвать у детей желание помочь ручейкам, прививать детям трудолюбие и заботу о природе. | Расчистка канавок для ручейков. |
| Апрель | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Беседа: «Чистота тела» - закрепить знания детей о здоровом образе жизни.  Х/б труд- Д/и «Все держим в чистоте». Закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.  Коллективный труд на клумбах и огороде, Уборка сухих листьев с грядок и клумб, вызвать у детей желание трудиться и навести порядок на клумбах и огороде | Следить за частотой рук и лица.    Следить за порядком в шкафчиках.     Подготовка клумб к посадке цветов и огорода к высадке рассады. |
| Формировать представление о труде взрослых | С/Р игра «Космонавты» - расширять представление профессии космонавт, значимости их труда, учить правильно распределять роли. | Подготовка атрибутов к игре. |
| Самообслуживание | Отряхнуть одежду от мокрого песка – продолжаем учить следить за своим внешним видом. | Отряхнуть одежду от песка после прогулки. |
| ХБТ | Наведение порядка в группе - развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях. | Разложить на места игрушки, пособия. |
| Труд в природе | Сбор на участке мелкого мусора – воспитывать положительное отношение к труду. | Собрать на участке мелкий мусор и ветки. |
| Май | | |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Практическое упражнение «Кто опрятней и аккуратней» - закрепить привычку следить за своим внешним видом, без напоминания и контроля взрослого.  Х/б труд -   Поручение «Уборка в умывальной комнате» - Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.  Коллективный труд на огороде. Высадка рассады в почву.формировать знание о росте и развитии растений; закрепить умение работать сообща.  Трудовые поручения: Посев семян цветов, вызвать у детей интерес и желание трудиться, побуждать их принять участие в посадке цветов. | Заправить одежду, застегнуть пуговицы на рубашке, причесаться.  Помыть свои полки для полотенец.      Подготовка инвентаря  и посадка рассады впочву, полив её.  Подготовка почвы, посадка семян и их полив. |
| Формировать представление о труде взрослых | Подбор иллюстраций о труде взрослых - Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять  кругозор; воспитывать положи тельное отношение к труду. | Привлечь родителей к подбору иллюстраций о различных профессиях, и оформление альбома. |
| Самообслуживание | Д/и. «Завяжи шнурки» - Закрепить умение самостоятельно завязывать шнурки на ботинках. | Самостоятельно завязывать шнурки на ботинках. |
| ХБТ | Ремонт книг - Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам. | Отобрать книги для ремонта. |
| Труд в природе | Сбор поломанных веток на участке – формировать желание трудиться сообща. | Сбор поломанных веток на участке. |

Перспективное планирование по теме «Безопасность».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Форма работы |
| Сентябрь | Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. | Закрепить правила пользования водой из крана. | 1.Беседа.  2.Рисование: нарисовать и раскрасить мыло, губку, кувшин, кран с водой.  3.Чтение сказки «Наводнение в кукольном домике».  4. Загадывание загадок.см. стр.8. |
| Октябрь | Ток бежит по проводам | Познакомить детей с правилами пользования электричеством. | Ситуация общения «Электрические приборы – помощники и враги».  Д/ игра «Сделай по порядку».  Загадывание загадок о электроприборах.  Чтение сказки «Проводок», Т.А. Шорыгина, стр.14. |
| Ноябрь | А у нас дома газ. | Знакомство с правилами.  Познакомить с номером телефона газовой службы – 04. | Игровая ситуация «Готовим обед».  Рисование: газовая плита, чайник, кастрюля.  Загадывание загадок.  Чтение сказки «Любопытный ветерок», Т.А. Шорыгина |
| Декабрь | Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. | Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. | Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.  Д/и «Пожароопасные предметы».  Игровые тренинги с телефоном.  Д/и «Что нужно пожарному?».  Чтение Л. Толстого «Пожарные собаки».  Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых».  Чтение С. Маршака «Кошкин дом».  Чтение сказки «Бумажный самолетик», Т.А. Шорыгина |
| Январь | Запомните, детки, таблетки – не конфетки. | Знакомство с правилами.  Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03. | Чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Д/и «Что лишнее?».  Чтение сказки «Неосторожная Резвушка», Т.А. Шорыгина |
| Февраль | Полезные вещи – молоток и клещи. | Познакомить детей с правилами безопасного обращения с инструментами. | Чтение рассказа «Данилка и пилка», Т.А. Шорыгина.  Загадывание загадок о инструментах.  Рисование: молоток, клещи, отвертка, пила, гвоздик, шуруп. |
| Март | Ножницы, катушки – это не игрушки. | Познакомить детей с правилами работы с принадлежностями для рукоделия. | Д/игра «Раз, два, три, что может быть опасным – найди».  Чтение Е. Казаков «Чик-чик ножницами».  Рисование: ножницы, иголка, пуговица, наперсток, катушка с нитками, клубок шерсти. Вязальные спицы.  Чтение сказки «Хороший совет», Т.А. Шорыгина. |
| Апрель | Переходим через улицу. | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара. | Беседа на тему: «Правила пешехода». Конструирование «Наша Улица». Ситуация общения «Что означают цвета светофора?». Д/и «Учим дорожные знаки».  Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка».  Чтение сказки «Воробьишка Тишка», Т.А. Шорыгина. |
| Май | Встреча с незнакомцем. | Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец или при встрече его на улице. Познакомить с телефоном полицейской службы – 02. | Моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?».  Настольный театр «Волк и семеро козлят».  Чтение сказки «Лиса в заячьей шкуре», Т.А. Шорыгина. |
| Июнь | На прогулку мы идем. | Познакомить детей с правилами, которые помогут избежать неприятностей в время прогулки: обращение с незнакомыми животными, с грибами и ягодами. Закрепить правила пользования самокатом, роликовыми коньками. | Рисование: самокат, велосипед, роликовые коньки; грибы – опята, белый и мухомор.  Загадки о грибах и ягодах, стр.63.  Чтение сказки «На лесной тропинке», Т.А. Шорыгина. |
| Июль | Мы пришли на водоем. | Закрепить правила безопасного поведения на льду водоема и в летний период во время купания. | Рисование: озеро, купающиеся дети, катающиеся на коньках взрослые и дети.  Чтение сказки «ДобраяИвушка», Т.А. Шорыгина. |
| Август | Знаете ли вы правила безопасности? | Закрепить знания детей, полученные в течение года. | Викторина. Вопросы к викторине, см. стр. 69 – 74. |

Познавательное развитие.

Перспективное планирование по математике.

Л.Г.Петерсон «Игралочка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | | |
| НОД | Программное содержание | Источник |
| 1. | №1 Тема «Повторение»  Цель: 1) повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры от 1- 8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд;  2) повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения);  3) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества. | Стр.19 |
| 2 | №2 Тема «Повторение»  Цель: 1) повторить количественный счет до 8 и обратно, числа и цифры1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов;  2) повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановке, выражать свойства предметов в речи;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. | Стр.23 |
| 3 | №3 Тема «Свойства предметов и символы».  Цель:1) повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа, свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов);  2) сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов, опыт придумывания и использования таких обозначений;  3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения;  4)) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук | Стр.27 |
| 4 | №4 Тема: «Свойства предметов и символы»  Цель: 1) тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «Не» с помощью зачеркивания;  2) повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»;  3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук | Стр.33 |
| Октябрь | | |
| 5. | №5 Тема: «Таблицы». Цель. 1) сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;  2) тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»;  3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность. | Стр.39 |
| 6 | №6 Тема: «Число9. Цифра 9». Цель: 1) познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность. | Стр.44 |
| 7. | №7 Тема: «Число 0. Цифра 0». Цель: 1) сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством;  4)тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность. | Стр.49 |
| 8. | №8 Тема: «Число 10. Запись числа 10». Цель: 1) сформировать умение считать до 10, различать запись числа10 и соотносить ее с 10 предметами;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. | Стр.54 |
| 9. | №9 Тема: «Сравнение групп предметов. Знак =.» Цель: 1) сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепитьсчет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук | Стр.59 |
| **Ноябрь** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10. | №10 Тема: «Сравнение групп предметов. Знаки = и не равно».  Цель: 1) сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать их равенство и неравенство путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаком = и не равно;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепитьсчет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. | Стр.65 |
| 11. | №11 Тема: «Сложение».  Цель: 1) сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.71 |
| 12. | №12 Тема: «Переместительное свойство сложения».  Цель: 1) сформировать представление о переместительном свойстве сложения;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3)закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.79 |
| 13. | №13 Тема: «Сложение».  Цель: 1) сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.85 |
| Декабрь | | |
| 14. | №14 Тема: «Вычитание».  Цель: 1) сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - ;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;  4) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.93 |
| 15. | №15. Тема: «Вычитание».  Цель: 1) закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;  2) сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.102 |
| Январь | | |
| 16. | №16. Тема: «Вычитание»  Цель: 1) закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;  2) тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом – картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. | Стр.109 |
| 17. | №17. Тема: «Сложение и вычитание». Цель. 1) закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков+ и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием;  2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбирать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. | Стр.  113 |
| 18. | №18. Тема: «Сложение и вычитание».Цель. 1) закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков+ и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам;  2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбирать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр. 119 |
| 19. | №19. Тема: «Столько же, больше, меньше».Цель. 1) уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и не = и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков+ и -,тренировать счетные умения.  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мимику и мелкую моторику рук. | Стр.125 |
| **Февраль** | | |
| 20. | №20. Тема: «Знаки «больше» и «меньше».Цель. 1) сформировать представление о знаках «больше» и «меньше», умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков+ и -,тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. | Стр.133 |
| 21. | №21. Тема: «На сколько больше? На сколько меньше?»  Цель. 1) сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.  143 |
| 22. | №22. Тема: «На сколько длиннее (выше)?» Цель: 1) сформировать представление о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.  152 |
| 23. | №23. Тема: «Измерение длины».Цель: 1) сформировать представление об измерении длины предметов с помощью мерки;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между целым и частью, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр. 152 |
| Март | | |
| 24. | №24. Тема: «Измерение длины». Цель: 1) закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3)закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.  166 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25. | №25. Тема: «Измерение длины». Цель: 1)сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведут одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков «больше» и «меньше»,=, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.172 |
| 26. | №26.Тема: «Объемные и плоские фигуры». Цель: 1)сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки > и <, = для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.179 |
| 27. | №27 Тема: «Сравнение по объему». Цель: 1) сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.186 |
| Апрель | | |
| 28. | №28. Тема: «Измерение объема». Цель. 1) закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.192 |
| 29. | №29 Тема: «Измерение объема». Цель. 1) закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представления о зависимости результата измерения объема от величины мерки;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения;  4))тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.196 |
| 30. | №30. Тема: «Повторение.Сложение и вычитание».Цель. 1) закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков+ и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам;  2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбирать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;  3) тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.119 |
| 31. | №31. Тема: «Повторение.На сколько больше? На сколько меньше?»  Цель. 1) сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук | Стр.143 |
| **Май** | | |
| 32.  . | № 32.Тема: «Повторение.Сравнение по объему». Цель: 1) сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше;  2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;  3) закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения;  4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | Стр.186 |
| 33 | Повторение «Измерение объёма». |  |
|  | Мониторинг. | Стр. 12 |
|  | Мониторинг. | Стр. 12 |

Перспективный план по познавательному развитию.

Т. И. Гризик «Познаю мир».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | НОД Задачи | Источник |
| Сентябрь | | |
| 1 | Тема. Земной шар на столе.  Программное содержание: Познакомить детей с историей появления и использования глобуса. | стр. 111. |
| 2 | Тема: Портреты Земли.  Программное содержание: Познакомить детей с историей появления и использования географических карт. | стр.112. |
| 3 | Тема: Хлеб – всему голова.  Программное содержание: Познакомить детей с процессом выращивания пшеницы. Дать детям представление о том, как хлеб попадает к нам на стол. Формировать у детей бережное отношение к хлебу. | см. конспект. |
| 4 | Тема: Беседа по ПДД «На перекрёстке».  Программное содержание: Дать детям представление об основных элементах устройства перекрёстка с использованием макета. Расширить знания детей о правилах безопасного поведения на улице. | см. конспект. |
| Октябрь | | |
| 1 | Тема: Знаки вокруг нас. Программное содержание: Ввести понятие «знак»; показать роль и значение различных знаков в нашей жизни; познакомить с конкретными знаками. | стр.116. |
| 2 | Тема: Истории о символах.  Программное содержание: Ввести понятие символ через увлекательно- познавательные рассказы. | стр. 117. |
| 3 | Тема: Откуда азбука пошла.  Программное содержание: Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы), вызвать желание познакомится с буквами, читать и писать, на примере алфавитов, иероглифов разных стран, показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем. | стр.117. |
| 4 | Тема: Истории о необычных азбуках.  Программное содержание: Расширить представление детей о знаковых системах, показать азбуку Морзе и семафорную азбуку, рассказать об их использовании. | стр.117. |
|  | Ноябрь |  |
| 1 | Тема: Кто и как считает и измеряет время.  Программное содержание: Ввести понятие знак, показать роль и значение разных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными (знаки дорожного движения) и др. | стр. 123. |
| 2 | Тема: Как появился календарь.  Программное содержание: Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видахкалендарей и показать их, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь ( отдельные мероприятия) по календарю. | стр. 124. |
| 3. | Тема: Часы.  Программное содержание: Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам. | стр. 125. |
| 4 | Тема: Осень. Итоговое познавательно-развлекательное мероприятие.  Программное содержание: Уточнить и систематизировать представление детей об осени. | стр.126. |
| Декабрь | | |
| 1 | Тема: Гиганты прошлого. Программное содержание: Ввести понятие «прошлое» на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующих сегодня( динозавры). | стр. 128. |
| 2 | Тема: Удивительное место на Земле.  Программное содержание: Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру. | Ср.129 |
| 3 | Тема: Удивительное место на Земле.  Программное содержание: Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира формировать интерес к миру. | стр. 130. |
| 4 | Тема: Портрет декабря. | Стр. 131 |
| Январь | | |
| 1 | Тема: Солнечная система.  Программное содержание: Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу  (звезде), назвать и показать все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля. | Стр.132 |
| 2 | Тема: День – ночь.  Программное содержание: Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу, закрепить представления детей о строении Солнечной системы. | стр. 133. |
| 3 | Тема: Откуда к нам пришёл праздник Новый год!  Программное содержание: Познакомить детей с историей появления праздника Новый год!. | стр.133. |
| 4 | Тема: Традиция «Встречи с интересными людьми» | стр.134. |
| Февраль | | |
| 1 | Тема: Удивительное место на Земле (итоговое занятие).  Программное содержание: Подвести итог большой и длительной работы по упорядочиванию информации о конкретном месте на земном шаре. | стр.135. |
| 2 | Тема : Моя Родина – Россия.  Программное содержание: Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие родина, формировать у детей чувство любви к Родине. | стр. 136. |
| 3 | Тема: Удивительное в камне.  Программное содержание: Рассмотреть с детьми коллекцию минералов, дать некоторые интересные сведения из истории камней. | стр. 136. |
| 4 | Тема: Зима (итоговое занятие).  Программное содержание: Уточнить и систематизировать представление у детей о зиме. | стр.137. |
| Март | | |
| 1 | Тема: Царство животных.  Программное содержание: Подвести детей к пониманию того что в мире природы есть удивительный мир – мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. | стр. 139. |
| 2 | Тема: Домашние животные.  Программное содержание: Закрепить представление детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующих об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку. | стр.140. |
| 3 | Тема: Дикие животные.  Программное содержание: Закрепить у детей представление о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным(невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных,  показать их уникальность. | стр.141. |
| 4 | Тема: Удивительное о животных.  Программное содержание: Расширить представления детей о мире животных через занимательные рассказы о животных (исторические факты, рассказы о талантах и способностях животных, об интересных встречах и т.п.). | стр.143. |
| Апрель | | |
| 1 | Тема: Люди мечтают.  Программное содержание: Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями, многие мечты людей сбываются. | стр. 145. |
| 2 | Тема: Царство растений.  Программное содержание: Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – мир растений, ввести и обосновать классификацию на дикорастущие и культурные (по взаимоотношениям с человеком). | стр. 146. |
| 3 | Тема: Культурные растения.  Программное содержание: Закрепить у детей представление о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь), познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роса и развития. | стр. 147. |
| 4 | Тема: Дикие растения.  Программное содержание: Закрепить представления детей о диких растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого, познакомить детей с интересными представителями мира диких растений (с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в вашей местности в частности). | стр.147. |
| Май | | |
| 1 | Тема: Родина. Любовь к Отечеству.  Программное содержание: Закрепить понятие родина, подвести детей к пониманию того, любить родину - это знать её, всё делать для неё (труд), защищать её.  в течение учебного года. | стр. 150. |
| 2 | Тема: Итоговое занятие - викторина «Правила безопасности». Программное содержание: Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми знакомились . | стр. 151. |
| 3 | Тема: Кто что знает (итоговое занятие).  Программное содержание: На основе материалов уголка знаний напомнить детям всё, с чем они знакомились в течение учебного года. | стр. 151. |
| 4 | Тема: Весна (итоговое занятие).  Программное содержание: Уточнить и систематизировать представления детей о весне. | Стр.151 |

Речевое развитие.

Перспективное планирование по развитию речи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | |
| Неделя | Задачи | | Источник |
| 1 | Занятие №1 Пересказ «Лиса и рак».  связ. р: Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;  грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова;  словарь: учить использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно);  ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо,шепотом). | | Стр.130 |
| 2 | Занятие№2. Рассказывание по картине «Кошка с котятами.  связ. р.: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;  Словарь: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов);  Зкр: уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и *з*, учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. | | Стр.132 |
| 3 | Занятие№3. Рассказывание о различных впечатлениях на тему «Наши игрушки»  связ. р: учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;  Грамматика и словарь: закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;  Зкр: воспитывать умения произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки с и з в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции. | | Стр.134 |
| 4 | Занятие №4. Рассказывание по скороговорке.  Связ.р.: воспитывать навыки связной речи;  Грам.: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения;  ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы в речи с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). | | Стр.136 |
| Октябрь | | | |
| 5 | Занятие №5. Пересказ рассказа Н. Калининой«Разве так играют?»  связ. р: учить детей выразительно пересказывать текст;  Словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным;  грамм.: упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют свое название. | | Стр. 138 |
| 6 | Занятие №6. Рассказывание по картине «Строим дом».  Св. р.: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;  Словарь: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;  ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звука ***ш,ж,*;**учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова;  показать последовательность звучания слогов в слове. | | Стр. 139 |
| 7 | Занятие №7. Составление рассказов на темы стихотворений  Связ. Р.: учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы;  Грамм.: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;  ЗКР: учить выделять из предложений слова со звуком ш и ж, четко произносить фразы (чисто – и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. | | Стр.141 |
| 8 | Занятие №8. Рассказывание на заданную тему.  связ. р: учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему;  Грамм.: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;  ЗКР: учить подбирать слова, сходные по звучанию. | | Стр.143 |
| Ноябрь | | | |
| 9 | Занятие №9. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».  связ. р: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя;  Словарь: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы);  Грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  ЗКР: учить пользоваться восклицательной информацией. | | Стр.145 |
| 10  . | Занятие№10 Рассказывание по картине «Ежи»  Связ. Р: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей);  Грамматика: активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;  Словарь: воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках;  ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков *ч и щ;* ; учить детей различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и щ, выделять эти звуки в словах. | | Стр. 146 |
| 11 | Занятие №11. Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»  Связ. р.: учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание;  Грамм: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы;  ЗКР: учить детей выделять во фразах слова со звуками ч и щ; четко и правильно произносить фразы (чисто – и скороговорки), насыщенные ч и щ; произносить слова громко и тихо. | | Стр.148 |
| 12 | Занятие №12. Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».  связ. р.: учить составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды;  Словарь: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);  Грамматика: учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница); | | Стр. 150 |
| 13 | Занятие №13. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»  Связ.р. учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога;  Словарь: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных);  Грамматика: закрепить умение употреблять трудные формы родительского падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть;  ЗКР: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов. | | Стр.152 |
| Декабрь | | | |
| 14 | Занятие № 14. Рассказывание по картине «Речка замерзла»  Связ. р.: учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия;  Словарь: воспитывать умение понимать оттенки значения слова;  Грамматика: учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;  ЗКР: закрепить правильное произношение звуков с и ш; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с с и ш; закрепить умение делить слова на части – слоги. | | Стр.154 |
| 15  . | Занятие №15. Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»  Связ. р.: учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;  Грамматика: упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением;  ЗКР: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по - разному: один из них произносится протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | | Стр. 156 |
| Январь | | | |
| 16 | Занятие № 16. Рассказывание на темы скороговорок  связ. р: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок;  ЗКР: учить различать на слух звуки з и ж; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки з и ж протяжно, четко. Различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с з и ж с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «ударение»;  Грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. | | Стр.157 |
| 17  . | Занятие №17. Пересказ сказки «Петух да собака»  связ. р: учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;  словарь: учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака;  грамматика: учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;  ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. | | Стр.159 |
| 18 | Занятие № 18. Рассказывание по картине «Северные олени».  связ.р. учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени);  Словарь: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы;  зкр: уточнить и закрепить правильное произношение звуков ц и ч, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и ц;  Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. | | Стр.161 |
| 19 | Занятие №19. Составление описательного рассказа на тему «Зима»  Связ. р.: учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные);  Словарь: учить подбирать определения к заданным словам;  Грамматика: совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова»;  ЗКР: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги. | | Стр.163 |
| Февраль | | | |
| 20 | Занятие №20 Игра «Живые слова».  связ. р.: ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»,; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку;  ЗКР: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса. | | Стр.166 |
| 21 | Занятие №21. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  связ. р.: учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином;  Словарь: объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;  Ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова;  ЗКР: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая). | | стр.169 |
| 22 | Занятие № 22. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»  Связ. р.: учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;  ЗКР: упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса;  Ознакомление с предложением: закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в «чтении» предложения, в назывании слов по порядку и вразбивку. | | Стр.171 |
| 23 | Занятие №23. Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился».  Св. р.: Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем;  Ознакомление с предложением: воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст;  ЗКР: закреплять представление о слоге и ударении. | | Стр.172 |
| Март | | | |
| 24 | Занятие № 24. Рассказывание на заданную тему.  связ. р: учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем;  Словарь: уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;  Грамматика: учить самостоятельно образовывать названия посуды;  Ознакомление с предложением: упражнять в построении предложений. | | Стр174 |
| 25 | Занятие №25.Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»  связ. р.: учить детей связно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя;  Словарь: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу;  Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях;  ЗКР: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок). | | Стр.176 |
| 26 | Занятие №26. Составление рассказа по набору игрушек.  Связ. р: учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая из него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;  Словарь: учить подбирать определения к заданным словам;  Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов;  ЗКР: учить различать на слух звуки с и сь, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками. | | Стр.178 |
| 27 | Занятие №27. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца».  Связ. р.: учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;  Словарь: учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц;  Грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  ЗКР: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки с и сь,щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. | | Стр.179 |
| Апрель | | | |
|  |  | |  |
| 28 | Занятие №28. Рассказывание на предложенную тему.  связ. р.: учить детей составлять рассказ на тему сказки;  Грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках;  ЗКР: уточнить и закреплять правильное произношение звуков л и ль, р и рь, изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. | | Стр.181 |
| 29 | Занятие № 29. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».  связ. р.: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок говорит – взрослый записывает);  Сл. и гр.: подвести к образованию названий лиц по профессии; активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. | | Стр.182 |
| 30 | Занятие №30. Рассказывание по картине «Зайцы»  связ. р.: учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику»  Грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак);  ЗКР: учить определять ударение в двухсложном слове. | | Стр. 184 |
| 31. |  | |  |
| Май | | | |
| 32 | |  | Диагностика речевого развития ребёнка-дошкольника. Л.А. Колунова. |
| 33 | | Диагностика |
| 34 | | Диагностика |

**Подготовка к обучению грамотедетей старшего дошкольного возраста.**

**Задачи:**

1.Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка.

2.Учить детей проводить звуковой анализ слова.

3.Обучать интонационному выделению звуков в слове.

4. Учить детей делить слова на слоги.

5. Учить детей называть слова с заданным звуком.

6. Учить детей составлять предложения.

7.Развивать фонематический слух.

Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте

Перспективное планирование по обучению грамоте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | | | |
| Неделя | | Задачи | | | | Источник |
| 1 | | Занятие №1   * закрепить представление детей о слове; * закрепить умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. | | | | Л.Е. Журова  Стр.27 |
| 2 | | Занятие№2.   * закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; * учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. | | | | Л.Е. Журова  Стр.28 |
| 3 | | Занятие№3   * учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; * учить называть слова с заданным звуком;   закреплять умение интонационно выделять звук в слове. | | | | Л.Е. Журова  Стр.29 |
| 4 | | Занятие №4.   * . учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | Л.Е. Журова  Стр.30 |
| Октябрь. | | | | | | |
| 1. | | Занятие №5   * Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; * Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау;   Закрепить умение делить слова на слоги. | | | | Л.Е. Журова  Стр.32 |
|  | |  | | | |  |
| 2 | | Занятие №6.   * учить детей проводить звуковой анализ слова; * закрепить умение называть первый звук в слове; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | Л.Е. Журова  Стр.33 |
| 3 | | Занятие №7   * учить детей проводить звуковой анализ слова; * закреплять умение называть слово с заданным звуком; * разучить игру с заданиями | | | | Л.Е. Журова  Стр.35 |
| 4 | | Занятие №8.   * учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; * познакомить со словоразличительной ролью звука. | | | | Л.Е. Журова  Стр.36 |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 1 | | Занятие №9.   * учить детей проводить звуковой анализ слова; * закреплять знание о словоразличительной роли звука;   продолжать учить называть слова с заданным звуком. | | | | Н.Е. Журова  Стр.38 |
| 2 | | Занятие№10   * обучать звуковому анализу слова; * продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; * закрепить знания о словоразличительной роли звука. | | | | Н.Е. Журова  Стр39 |
| 3 | | Занятие №11.   * учить проводить звуковой анализ слова; * закрепить умение называть слова с заданным звуком; * учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. | | | | Н.Е. Журова  Стр.40 |
| 4 | | Занятие №12.   * дать понятие о гласных звуках; * продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. | | | | Н.Е.Журова  стр.41 |
| 4 | | Занятие №13.   * Учить проведению звукового анализа слова; * Закреплять знания о гласных звуках; * Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; * Продолжать учить называть слова с заданным звуком. | | | | Н.Е. Журова  Стр.42 |
| Декабрь | | | | | | |
| 1 | | Занятие № 14.   * продолжать обучение звуковому анализу слова; * познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – твердые и мягкие. | | | Н.Е. Журова  Стр.43 | |
| 2 | | Занятие №15   * продолжать обучение звуковому анализу слов; * учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. | | | Н.Е. Журова  Стр.45 | |
| **Январь.** | | | | | | |
| 1  **Январь** | Занятие № 16.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; * закреплять знания о гласных и твердых, мягких согласных звуках; * познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков;   учить называть слова с заданным звуком. | | | | Н.Е. Журова  Стр.47 | |
| 2 | Занятие №17.   * закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о различительной роли звука; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | | Н.Е. Журова  Стр.48 |
| 3 | Занятие № 18.   * продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о различительной роли звука; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | | Н.Е. Журова  Стр.49 |
| **Февраль.** | | | | | | |
| 1 | Занятие №19.   * закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знания о словоразделительной роли звука; * учить называть слова с заданным звуком | | | | Н.Е. Журова  стр.50 | |
| 2 | | Занятие №20   * закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | Н.Е. Журова  Стр.51 |
| 3 | | Занятие №21.   * продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о различительной роли твердых и мягких согласных; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | Стр.52 |
| 4 | | Занятие № 22.   * продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о различительной роли звука; * учить называть слова с заданным звуком. | | | | Стр.53 |
| Март | | | | | | |
| 1 | | Занятие №23.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о словоразличительной роли звука; * продолжать учить называть слова с заданным звуком. | | | Стр.54 | |
| 2 | | Занятие № 24.   * Закрепить умение детей делить слова на слоги; * Учить вычленять в слове ударный слог; * Закреплять умение проводить звуковой анализ слова. | | | Стр55 | |
| 3 | | Занятие №25.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * закреплять знание о словоразличительной роли звука; * учить детей вычленять словестное ударение, определять его место в слове. | | | Стр.56 | |
| 4 | | Занятие №26.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * познакомить со словоразличительной ролью ударения; * учить детей вычленять словестное ударение, определять его место в слове. * продолжать учить называть слова с заданным звуком. | | | Стр.57 | |
| **Апрель** | | | | | | |
| 1  **Апрель** | Занятие №27.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * учить детей вычленять словестное ударение, определять его место в слове.   продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком. | | | | Стр.58 | |
| 2 | | Занятие №28.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; * учить детей вычленять словестное ударение, определять его место в слове. * продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком. | | | | Н.Е. Журова   Стр.59 |
| 3 | | Занятие № 29.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; * Учить сравнивать слова по звуковому составу. | | | | Стр.60 |
| 4 | | Занятие №30.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук * закрепить умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | | | Стр.61 |
| **Май.** | | | | | | |
| 1  **Май** | | | Занятие № 31.   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук * закрепить умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | Стр.62 | |
| 2 | | | | Занятие№32   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук * закреплять знание о словоразличительной роли звука; | | Н.Е. Журова  Стр.62 |
| 3 | | | | Занятие №33   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук * закрепить умение называть слова с заданным звуком. | | Стр.63 |
| 4 | | | | Занятие №34   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук * закрепить умение называть слова с заданным звуком. | | Стр.64 |
| 5 | | | | Занятие №35   * продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звук   закрепить умение называть слова с заданным звуком. | | Стр. 64 |

**Чтение художественной литературы.**

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.

Поэтические произведения:

о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;

познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу настоле», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр.

Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка

«Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка прохраброгоЗайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др.

Прозаические произведения:

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» изкниги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплатка» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»;

познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»;

П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

Художественно-эстетическое развитие.

Перспективный план работы по изобразительной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | НОД Задачи | Источник |
| 1 | Сентябрь | |
| 1.Лепка предметная. Тема: Весёлые человечки (малыши и малышки).  Программное содержание: Лепка фигуры человека разной формы; девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.  2. Аппликация из бумаги. Тема: Весёлые портреты.  Программное содержание: Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.  3.Рисование сюжетное. Тема: Весёлое лето (коллективная композиция)  Программное содержание: Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. | стр.16.  стр.18.  стр.20 |
| 2 | 1.Лепка предметная. Тема: Наши любимые игрушки.  Программное содержание: Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.  2. Аппликация силуэтная с элементами рисования. Тема: Цветные ладошки (фантазийные композиции).  Программное содержание: Вырезание по нарисованному контуру;  составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.  3.Рисование декоративное. Тема: Лето красное прошло (краски лета).  Программное содержание: Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. | стр. 22.  стр. 24.  стр.26. |
| 3. | 1.Лепка сюжетная. Тема Собака со щенком.  Программное содержание: Лепка из цилиндра однородных фигурок  различающихся по величине; составление сюжетной композиции.  2.Аппликация сюжетная. Тема: Наш город (коллективная композиция).  Программное содержание:Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы частичным наложением элементов.  3.Рисование по представлению. Тема: Деревья в нашем парке.  Программное содержание: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. | Стр. 28  Стр. 30  Стр. 32 |
| 4 | 1.Лепка сюжетная коллективная. Тема: Наш пруд (коллективная композиция).  Программное содержание: Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорции.  2. Аппликация с элементами рисования. Тема: Машины на улицах города (коллективная композиция).  Программное содержание: Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников квадратов, сложенных пополам.  3.Силуэтная аппликация и декоративное рисование. Тема: Кошки на окошке.  Программное содержание: Создание композиций из окошек с  симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. | стр.34.  стр.36  стр.38. |
| Октябрь | | |
| 5 | 1.Лепка предметная из солёного или заварного теста. Тема: Осенний натюрморт.  Программное содержание: Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций,  знакомство с натюрмортом.  2.Аппликация из геометрических фигур разной величины. Тема: Наша ферма.  Программное содержание: Создание образов домашних животных  из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький –  голова).  3.Рисование по содержанию сказок и стихов. Тема: Загадки с грядки.  Программное содержание: Рисование овощей по их описанию, в загадках и шуточных стихотворениях. Развитие воображений. | стр. 40.  стр.42.  стр44. |
| 6 | 1.Лепка декоративная рельефная. Тема: Листья танцуют и превращаются в деревья.  Программное содержание: Знакомство с техникой рельефной лепки:  2.Аппликация симметричная. Тема: Листочки на окошке (витраж).  Программное содержание: Сочетание аппликационных техник; создание коллективных композиций из вырезанных листочков для интерьера группы.  3.Рисование с натуры. Тема: Осенние листья.(краски осени)  Программное содержание: Рисование осенних листьев с натуры, передовая их форму карандашом и колорит- акварельными красками. | стр46.  стр.48.  стр.50. |
| 7 | 1.Лепка сюжетная. Тема: Кто под дождиком промок?  Программное содержание: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетных композиций.  2. Аппликация. Тема: Цветные зонтики.  Программное содержание: Вырезание купола зонтика приёмом закругления углов квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».  3.Аппликация из осенних листьев. Тема: Осенние картины. (портреты, сюжеты и букеты).  Программное содержание: Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян. | стр. 52.  стр. 54.  стр. 56. |
| 8 | 1.Беседа о дымковских игрушках. Тема: «Игрушки не простые– глиняные, расписные».  Программное содержание: Знакомство с дымковской игрушкой как  видом народного декоративно – прикладного искусства.  2.Лепка из глины по мотивам народных игрушек. Тема: Лошадки  (весёлая карусель).  Программное содержание: Лепка лошадки из цилиндра( с приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.  3.Декоративное рисование на объёмной форме. Тема: Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек).  Программное содержание: Декоративное  оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковских игрушек(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). | стр. 58.  стр. 60.  стр. 62. |
| 9 | 1.Лепка по мотивам вологодской игрушки. Тема: Косматый мишка.  Программное содержание: Лепка медведя в стилистики вологодской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фигуры). | стр. 64 |
| Ноябрь | | |
| 9 | 1.Рисование декоративное по мотивам народной росписи. Тема:  Золотая хохлома и золотой лес.  Программное содержание: Знакомство детей c «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (трава, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.  2.Аппикация обрывания с элементами декоративного рисования. Тема: Золотые берёзы.  Программное содержание: Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. | Стр. 66  Стр. 68. |
| 10 | 1. Лепка – экспериментирование с художественными материалами. Тема: Пернатые, мохнатые, колючие.Программное содержание: Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).  2.Аппликаци с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок). Тема: Зайчишка – трусишка и храбришка.Программное содержание: Иллюстрированиезнакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  3.Рисование сюжетное. Тема: Лиса – кумушка и лисонька – голубушка.  Программное содержание: Создание парных иллюстраций к разным сказкам; создание контрастных по характеру образов одного героя;  поиск средств выразительности | стр. 70.  стр .72.  стр. 74. |
| 11. | 1.Лепка – экспериментирование. Тема: «Глиняный Ляп».  Программное содержание: Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки; освоении связи между пластической формой и способом лепки.  2.Аппликация с элементами рисования. Тема: Жила – была конфета (витрина магазина).  Программное содержание:Развитие композиционных умений; передача пропорциональных соотношений поиск гармоничного расположения предметов. 3.Рисование- экспериментирование. Тема: Чудесные превращения кляксы.  Программное содержание: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами; опредмечивание- оживление» необычных форм | стр.76.  стр. 78  стр. 80. |
| 12 | 1. Лепка рельефная по содержанию небылицы. Тема:» Ничего себе картина, ничего себе жара».  Программное содержание: Создание фантазийных композиций по содержанию шутки- небылицы; развитие воображений и чувство юмора.  2.Рисование декоративное. Тема: Расписные ткани.  Программное содержание: Рисование ропортных узоров по  всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.  3. Аппликация с элементами конструирования. Тема: Нарядные пальчики (пальчиковый театр).  Программное содержание: Изготовление персонажей (одежды)  для пальчикового театра: аппликация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани. | стр.82.  стр. 84.  Стр.86. |
| 13 | 1.Лепка из пластилина или солёного теста. Тема: Снежный кролик.  Программное содержание: Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.  2.Аппликация из бумаги с элементами рисования. Тема: Снеговики в шапочках и шарфиках.  Программное содержание: Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. 3.Рисование с элементами аппликации. Тема: «Белая берёза под моим окном…» (зимний пейзаж).Программное содержание: Изображение зимней (серебристой) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник | стр.88.  стр.90.  стр. 92. |
| Декабрь | | |
| 14 | 1.Рисование декоративное. Тема: Волшебные снежинки. (краски зимы). Программное содержание: Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.  2.Аппликация из фольги и фантиков. Тема: Звёздочки танцуют (зимнее окошко).  Программное содержание: Вырезывание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора. 3.Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Тема:  Снегири и яблоки.  Программное содержание: Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней ёлки | стр. 94.  стр. 96.  Стр.98 |
| 15 | 1.Рисование с натуры. Тема: Еловые веточки. (зимний венок)  Программное содержание: Рисование еловых веточек с натуры;  создание коллективной композиции «рождественский венок».  2.Аппликация с элементами конструирования. Тема: `Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки).  Программное содержание: Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).  3.Лепка из солёного теста (тестопластика). Тема: Звонкие колокольчики.  Программное содержание: Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративного оформления по замыслу. | стр. 100.  стр. 102.  стр. 104. |
| Январь | | |
| 16 | 1. Рисование с элементами аппликации. Тема: Начинается январь, открываем календарь.  Программное содержание: Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.  2.Лепка.Тема: «Мы поедем, мы помчимся...» (упряжка оленей).  Программное содержание: Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.  3. Аппликация сюжетная. Тема: «Где-то на белом свете…» Программное содержание: Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками(обрывание, сминание). | стр.106  стр. 108  стр. 110. |
| 17 | 1.Аппликация с элементами рисования. Тема: «Заснеженный дом».  Программное содержание: Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации(симметричная, обрывная, накладная).  2.Лепка сюжетная. Тема: Зимние забавы.  Программное содержание: Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе цилиндра надрезанием стекой. 3.Рисование сюжетное с элементами аппликации. Тема: «Весело качусь я в гору под сугроб…».  Программное содержание: Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги, с передачей пропорциональных и пространственных отношений). | стр.112.  стр.114  стр. 116. |
| 18 | 1.Лепка коллективная. Тема: На арене цирка (дрессированные животные).  Программное содержание: Уточнение и активизация способом лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика),  согнутого дугой и надрезанного с двух сторон 2.Рисование по замыслу. Тема: Весёлый клоун.  Программное содержание: Рисование вырезанной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики (смех, улыбка).  3.Аппликация коллективная. Тема: Шапка фокусника (оформление цирковой афиши).  Программное содержание: Составление коллективной композиции  из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). | стр.118.  стр. 120  стр.122. |
| 19 | 1. Аппликация ленточная. Тема: Дружные ребята (оформление альбома).  Программное содержание:Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации  2. Рисование сюжетное. Тема: Наша группа (оформление альбома).  Программное содержание Отражение в рисунках личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. | стр. 124.  стр. 126. |
| Февраль | | |
| 19 неделя | 1.Лека из бумажной массы (папье – маше). Тема: Муравьишки в муравейнике.  Программное содержание: Знакомство с новой техникой папье – маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики. | стр.128. |
| 20 неделя | 1.Лепка по замыслу. Тема: Ходит Дрёма возле дома.  Программное содержание: Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.  2. Рисование по замыслу. Тема: Фантастические цветы.  Программное содержание: Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. 3. Аппликация.Тема: Банка варенья для Карлсона.  Программное содержание: Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банки разной формы | стр.130.  стр.132.  стр.134. |
| 21 | 1.Рисование с опорой на фотографию. Тема: Папин портрет.  Программное содержание: Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека) папы, дедушки, брата, дяди).  2. Аппликация предметно- декоративная. Тема: Галстук для папы.  Программное содержание: Освоение и сравнение разных способов  изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и, или ткани) для оформления папиного портрета. 3.Лепка предметная из глины или солёного теста. Тема: Кружка для папы.  Программное содержание: Изготовление подарков папам своими руками; лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом). | стр.136.  стр.138.  стр. 140. |
| 22 | 1. Рисование по представлению или с опорой на фотографию. Тема:  Милой мамочки портрет.  Программное содержание: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).  2.Лепка угощений из сдобного или песочного теста. Тема: «Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова).  Программное содержание: Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезанные формочками для выпечки). 3.Аппликация коллективная. Тема: Весенний букет (настенная открытка,  этикет поздравлений).  Программное содержание: Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами | стр. 142.  Стр. 144.  стр. 146. |
| 23 | 1.Лепка рельефная декоративная. Тема: Солнышко, покажись!  Программное содержание: Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства. 2. Аппликация декоративная (полихромная, накладная). Тема: Солнышко, улыбнись!Программное содержание: Создание многоцветных аппликативных образов – солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали(с разной формой луча). | Стр.148.  Стр. 150. |
| Март | | |
| 23 | 1.Рисование декоративное. Тема: Солнышко, нарядись!  Программное содержание: Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). | стр.152. |
| 24 | 1. Рисование – экспериментирование. Тема: Солнечный цвет.  Программное содержание: Экспериментально (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков  (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).  2. Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением). Тема:  «Дед Мазай и зайцы».  Программное содержание: Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений межу ними по литературному сюжету | стр.154.  стр. 156 |
| 25 | 1.Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. Тема: Башмак в луже.  Программное содержание: Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже». 2. Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Тема Водоноски у колодца.  Программное содержание: Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки – колокола (полог конуса). 3. Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке). Тема: «А водица далеко, а ведёрко велико…».  Программное содержание: Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеции); построение простого сюжета по содержанию потешки, аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане | стр. 158.  стр.160.  стр. 162. |
| 26 | 1. Рисование декоративное на объёмной форме. Тема: Водоноски франтики (оформление вылепленных игрушек).  Программное содержание: Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами.  2.Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста. Тема: Весенний ковёр (плетение из жгутиков).  Программное содержание: Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогии между разными видами народного искусства. 3.Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). Тема: Весеннее небо.  Программное содержание: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами; рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». | стр. 164.  стр.166.  стр.168. |
| 27. | 1.Аппликация с элементами рисования. Тема: Нежные подснежники.  Программное содержание. Воплощение в художественной форме, своего представления о первоцветах (подснежниках, пролески); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).  2.Рисование – экспериментирование. Тема: «Я рисую море…».  Программное содержание Создание образа моря различными нетрадиционными техниками; экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. 3. Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования. Тема: «По морям, по волнам…».  Программное содержание: Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения). | Стр. 170.  Стр. 172.  Стр.174. |
| Апрель | | |
| 28 | 1. Лепка рельефная (пластиковая «живопись»). Тема: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…».  Программное содержание: Знакомство с новым приёмов лепки –  цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.  2.Рисование коллективное по замыслу. Тема: «Морская азбука».  Программное содержание: Изготовление коллективной азбуки на морскую тему; рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. 3. Лепка коллективная. Тема: Плавают по морю киты и кашалоты.  Программное содержание: Совершенствование рельефной лепки;  поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса +несколько вариантов хвоста и плавников). | Стр.176  Стр. 178  Стр. 180. |
| 29 | 1.Аппликация силуэтная. Тема: Стайка дельфинов.  Программное содержание: Самостоятельное творческое отражение  представлений о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами (симметричные силуэты). 2.Лепка с элементами аппликации и конструирования. Тема:  Обезьянки на пальмах (остров в море).  Программное содержание: Составление сюжетной композиции из  разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры  юрких, быстрых животных в движении. 3.Лепка коллективная из пластилина или глины. Тема: Топают по острову слоны и носороги.  Программное содержание: Создание образов крупных животных (слон, носорог бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). | Стр. 182.  Стр. 184.  Стр. 186. |
| 30 | 1. Аппликация коллективная. Тема: Заморский натюрморт.  Программное содержание: Совершенствование техники вырезания  округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувств формы и композиции (создание натюрморта).  2. Рисование на камешках по замыслу. Тема: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков).  Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. 3. Лепка с натуры. Тема: Чудесные раковины.  Программное содержание: Лепка плоских и объёмных раковин разными способами; расплющивание исходной формы (шар, овал, конус) и её видоизменение (трансформация). | стр. 188.  Стр. 190.  Стр. 192 |
| 31 | 1. Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная).  Тема: Наш аквариум.  Программное содержание: Составление гармоничных образов  рыбок из отдельных элементов(т кругов, овалов, треугольников);  активизация способов вырезания кругов и овалов 2.Рисование – экспериментирование. Тема: Зелёный май  (краски весны).  Программное содержание: Экспериментальное (опытное) освоение  цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. 3. Аппликация коллективная. Тема: Цветы луговые (панорамная композиция).  Программное содержание: Вырезание розетковых цветов из квадратов сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк). | стр. 194  стр. 196.  стр. 198. |
| Май | | |
| 32 | 1.Лепка сюжетная коллективная. Тема: Мы на луг ходи мы лужок лепили. Программное содержание: Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. 2.Рисование предметное (дидактическое). Тема: Радуга – дуга.  Программное содержание: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. | стр. 200  Стр.202 |
| 33 | 1.Аппликация силуэтная симметричная. Тема: Нарядные бабочки.  Программное содержание: Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. | стр.204. |
| 34 | Диагностика | Стр. 10 |
| 35 |  | Стр. 10 |

Перспективное планирование по художественному труду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Недели | НОД Задачи | Источник |
| Сентябрь | | |
| 1 | Художественное конструирование из различных материалов.  Тема: Игрушки – погремушки.  Пр.с.: Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала. Показать варианты игрушек (с ручкой в форме цилиндра или кольца; в виде гирлянды или мобиля) и создать условия для творческой разработки идей. Развиватьвосприятиеформы и звука, творческоевоображение, латеральноемышление. | стр.16 |
| 2 | Художественное экспериментирование. Тема:Разноцветные волчки.  Пр. с: Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинный игрушки «волчок». Инсцинировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса, двойного конуса. Создать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами (солёное тесто, глина, береста, бумага, фольга, зубочистки, спички). | стр.18 |
| 3 неделя | Художественное конструирование из соломы (или травы),  шерстяных ниток, мягкой проволоки, бумажных полосок.  Тема: Соломенный бычок.  Пр. с: Познакомить с технологией конструировании игрушек из соломы (ржаной, пшеничной, гречишной, овсяной) или травы, льна, шерстяных ниток, бумажных полосок золотистого цвета. Показать способ создания фигурки конструктивным способом из пучков.  Развивать универсальную способность «видеть части и целое» в их единстве и взаимосвязи. | стр. 20 |
| 4 | Декоративная лепка и роспись по мотивам дымковской росписи. Тема: Лошадки – быстроножки и барашки – кругорожки.  Пр. с: Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки Предложить сравнить барашка и лошадку (в основе одинаковая конструкция: туловище, ноги, голова с шеей); показать отличие деталей (грива, хвост у лошади и рога, хвост у барашки); обратить внимание на разнообразие декоративных элементов. Учить лепить и расписывать объёмные фигуры по мотивам дымковской игрушки, подбирая характерные элементы и цветосочетание. | стр. 22 |
| 5 | Художественное конструирование и экспериментирование.  Тема: Берестяные туеса.  Пр. с: Познакомить с технологиями  художественной обработки берёзовой коры: изготовление игрушек (шаркуны, шур – шары, свистульки) и бытовых предметов ( посуда, мебель, бижутерия), плетение, тиснение, выжигание, аппликация. Инициировать перенос освоенных способов художественного конструирования и  аппликации на новый материал – бересту. Вызвать интерес к изготовлению декорированию туесков из берёзовой коры  или тонированной бумаги. | стр. 24 |
| Октябрь | | |
| 6 | Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Тема: Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев).  Пр. с: Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирование». Формировать универсальную способность к построению образа на основе базового понятия о целом и части. | стр. 26 |
| 7 | Декоративно – оформительская деятельность, «коллаж».  Тема: Подносы из Жостова (из осенних листьев и лепестков).  Пр. с: Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала – засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи и аппликации. | стр. 28 |
| 8 | Художественное конструирование- экспериментирование.  Тема: Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони.  Пр. с: Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала (ягоды рябины, желудей, мелких шишек, семян) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука). Уточнить представление об орнаменте. Учить пользоваться иголкой – нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент. | стр. 30 |
| 9 | Тестопластика (лепка их сдобного или солёного теста).  Тема: Румяные заплетушки от матушки Ладушки. (рогалики, круассаны, плетёнки, хворост).  Пр. с: Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий (рогалики, плетёнки, хворост). Продолжать учить работать с тестом:  замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать. | стр. 32 |
| Ноябрь | | |
| 10 | Декоративно – оформительская деятельность по мотивам  хохломской росписи.  Тема: Щи хлебать да плясовую играть.  Пр. с: Расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки, традициями её изготовления и оформления. Дать понятие о многофункциональном характере бытовых предметов (на примере ложки, которая служит как предмет пищевого культа, музыкальный инструмент, сувенир) Вызвать интерес к оформлению ложки по мотивам хохломской росписи. | стр. 36 |
| 11 | Декоративно – оформительская деятельность по мотивам  городецкой росписи. Тема: Доски не простые, весёлые, расписные.  Пр. с: Познакомить с о спецификой  изготовления и оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам городецкой росписи. | стр. 38 |
| 12 | Папье – маше и декоративно – оформительская деятельность. Тема: Балабешки и матрёшки.  Пр. с: Расширить представление о матрёшках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Вызвать интерес к оформлению матрёшки на основе болванки (белья) или формы, изготовленной в технике папье – маше. Развивать художественный вкус. | стр.39. |
| Декабрь | | |
| 13 | Художественное экспериментирование с металлом и фольгой. Тема: Наша кузница.  Пр. с: Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление  о профессии кузнеца. Вызвать интерес к экспериментированию с металлом и фольгой – уникальным материалом, сочетающий свойства бумаги и металла. | стр. 40 |
| 14 | Художественное экспериментирование и моделирование.  Тема: Праздничная наковальня (ёлочные игрушки).  Пр. с: Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува.  Углубить интерес к экспериментированию с фольгой (металлизированной бумагой), обладающей пластическими свойствами. | стр. 42 |
| 15 | Художественное экспериментирование и моделирование. Тема: Игрушки и украшения из проволоки.  Пр. с: Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств. | стр.44. |
| Январь | | |
| 16 | Художественное экспериментирование и моделирование. Тема: Морозные гостинцы и украшения.  Пр. с: Поставить проблемную задачу – сравнить деятельность кузнеца и мороза в чём сходство и отличие: каков материал, в чём проявляется действие, температура, атрибуты и др.). Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки. | стр.45. |
| 17 | Тестопластика по народным мотивам (лепка из сдобного или солёного теста) Тема: Пряничные человечки.  Пр. с: Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом (с помощью лекало). Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков (птичек, рыбок) с помощью лекало, украшать глазурью. | стр.46. |
| 18 | Рельефная лепка по народным мотивам. Тема: Горячие картины Мечтаем о лете» «изразцы с растительным орнаментом).  Пр. с: Расширить представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепке по растительным мотивам. Дать понятие о симметрии в декоративной композиции и создать проблемную ситуацию- предложить изобразить асимметричную ветку (в основе – дуга, завиток, спираль). | стр.48. |
| Февраль | | |
| 19 | Экопластика по народным мотивам (лепка из глины или теста). Тема:  Изразцы и пряники (заоморфные мотивы).  Пр. с:Создать проблемную или эвристическую ситуацию для углубления интереса детей к народному искусству: предложить сравнить образцы с силуэтными пряниками и создать свои образцы животных в стилистике народной игрушки. | стр.50 |
| 20 | Декоративно – оформительская деятельность. Тема: Лубочные картинки.  Пр. с: Познакомить с лубком как видом народного творчества в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию общей книжки из лубочных картинок. | стр.51. |
| 21 | Дизайн – деятельность в технике «валяние» из шерсти. Тема: Мягкие бусы.  Пр.с : Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяния» из шерсти. Научить делать бусы из валеной шерсти. | стр.52 |
| Март | | |
| 22 | Моделирование из рукавичек, перчаток, носков. Тема: Тёплые игрушки (мякиши).  Пр. с: Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления (распарованных перчаток и рукавичек, носков). Продолжить знакомство с иглой как инструментом, учить шить способом» вперёд иголку». Расширить знакомство с узлами и раскрыть его символику(идея связи, соединения). | стр.53. |
| Март | | |
| 23 | Лепка из глины или солёного теста. Тема: Длинные ножки и язычки.  Пр. с:Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (брелок, колокольчик). Раскрыть функциональную связь формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности. Предложить найти разные способы применения шерстяной нитки (подвеска, связка, ноги и руки персонажа, декор на поверхности изделия). | стр.54. |
| 24 | Декоративно- оформительская деятельность. Тема: Мартенички и мэрцишоры.  Пр.с : Познакомить с техникой конструирования человечков (или колокольчиков, бубенчиков, помпонов, бантиков по мотивам болгарской и молдавской культуры) Совершенствовать трудовые навыки  (действия «наматывание», «завязывание», переводить на уровень операции, совершаемых легко, уверенно, экономно, безошибочно). Дать первоначальное представление о «контрасте». | стр. 56. |
| 25 | Декоративно оформительская деятельность (изготовление подарков  мамам и бабушкам). Тема: Изящный коллаж с кружевом и пуговицами.  Пр.с : Расширить опыт детского творчества в технике « коллажироване».  Вызвать интерес к изготовлению изящных женских подарков. Показать  особенности композиции в коллаже из мягких материалов (кружево, лоскутки, тесьма, нитки, ленты) и мелких предметов (пуговиц, бусин). | стр. 58. |
| 26 | Художественное конструирование из мягких материалов. Тема: Кукла  Бессонница (текстильная скульптура).  Пр. с: Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу  бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки (операции): складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.  Декоративно – оформительская деятельность. Тема: Сказочный батик  (контурный).  Пр. с: Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» (контурный) для украшения различных изделий ( платков, салфеток, одежды для кукол, театрального занавеса, лоскутного одеяла). Показать необычность сочетания жёсткой графики и нежной акварели. | стр. 59.  стр.60. |
| Апрель | | |
| 27 | Вязание крючком цепочки из воздушных петель. Тема: Кружевная бабочка.  Пр. с: Познакомить детей с крючком для вязания как художественным инструментом (сравнить с другими видами крючков). Научить вязать цепочку из воздушных петель. Показать возможность создания контурных изображений из связанной цепочки. Вызвать интерес к созданию образа бабочки (индивидуальной или коллективной). | стр. 61. |
| 28 | Декоративно – оформительская деятельность. Тема: Писанки «Солнечный луч и «Ветки ягодки».  Пр.с: Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи  на поверхности овоида «яйца». Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему (реальную или воображаемую сетку). Показать варианты композиции: деление поверхности яйца двумя линиями на четыре сегмента. Расширить представление о солярных (солнечных)  знаках и растительных элементах, их вариантах и значениях. | стр. 62. |
| 29 | Декоративно – оформительская деятельность. Тема: Аранжировки «Разноцветные стайки». (воздушные мобили).  Пр. с: Продолжать знакомить детей с искусством писанкарства. Расширить представление о традиционных обрядах и народных играх, связанных с воспеванием весны и включающих яйцо как символ солнца и возрождения природы. Вызвать интерес к созданию оригинальных аранжировок из декоративных яиц, расписанных детьми. Познакомить со способами конструирования воздушных мобилей (подвесных конструкций) для благоустройства интерьера. | стр. 64. |
| 30 | Плетение из лент, тесьмы, верёвок на рамках. Тема: Плетённые коврики «Солнышко».  Пр. с: Продолжать знакомить детей с ткачеством как, видом декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков на специальных рамках или пяльцах. Помочь увидеть в них декоративное солнце. Показать варианты оформления лучиков из ниток. (кисти, косички, помпоны). | стр.66. |
| Май | | |
| 31 | Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Тема: Мозаика «Весенние картинки».  Пр. с: Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллаж из битой яичной скорлупы рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку. | стр.67. |
| 32 | Конструирование из бумаги. Тема: Воздушные игрушки (вертушки, самолётики, змеи, шары).  Пр. с: Расширить опыт изготовления игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолётов,вертушек, воздушных змеев. Учить работать по чертежам (схемам). Вызвать интерес к оформлению воздушных шаров. | стр. 70. |
| 33 | Декоративно – оформительская деятельность Тема Зонтики «Цветущий луг» и «Звёздное небо». Инсталляция «Купол неба и чаша земли».  Пр. с: Вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формой и смыслом творчеством. Вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции (купол неба и чаша земли). | стр. 74. |
| 34 | Конструирование цветов и плетение венков. Тема: Весенний венок (конец – делу венец).  Пр. с: Дать представление о венке как предмете искусств и культуры, познакомить с историей его появления, раскрыть символику (идея тесной связи соединённых элементов и возобновляемого движения, извечного возрождения, бесконечности бытия). Научить плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веток, ленточек и других материалов. | стр. 75. |

Перспективное планирование по музыкальному развитию.

**Месяц: Сентябрь-Октябрь. Тема: «Осенние контрасты».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений. | Л.Дакен «Кукушка»; Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; П.Чайковский «Соловушко»; Р.Шуман «Веселый крестьянин» |
| Пение | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова; «Чудо- крыша» Т.Назаровой- Метнер»; «Песенка лошадки»И. Тамарина. |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. | Л.Бетховен «Весело- грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; А.Холминов «Дождик»; |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Продолжать развивать умение детей пользоваться пантомимикой,выразительностью жеста для создания нужного образа в сказке. | «Колобок»-р.н.сказка |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках, музыкальных коробочках. | А.Холминов «Дождик» |

**Тема: «Мир игрушек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей. | П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков» |
| Пение | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию | «Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева- Шмидт |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод | П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; Польская народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Продолжать развивать умение детей пользоваться пантомимикой,выразительностью жеста для создания нужного образа в сказке. | «Колобок»-р.н.сказка |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка намузыкальных молоточках, музыкальных коробочках. | Р. Шуман- «Смелый наедник»,Ж. Дандло- «Игра в волан»В. Гаврилин- «Шествие солдатиков»(игровое четырехручие) |

**Месяц: Ноябрь- Декабрь. Тема: «Шутка в музыке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный слух. | И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш» |
| Пение | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. | «Песенка про плим» Ю.Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Побуждать детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. | Л.Бетховен «Два экоссеза»; Ф.Гендель «Шалость»; С.Прокофьев «Марш»; А.Мынов «Приятная прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е. «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Прививать любовь к русскому народному творчеству.Поощрять желание детей играть в русские народные игры. | Р.н. игры: «Селезень,» «Как у дяди Якова», «Ручеек» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках, музыкальных коробочках. | И.С.Бах «Шутка»; В.Селиванов «Шуточка» |

**Тема: «Скоро Новый год!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей. | П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки» |
| Пение | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. | «Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Побуждать детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции | Л.Бетховен «Два экоссеза»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Прививать любовь к русскому народному творчеству.Поощрять желание детей играть в русские народные игры. | Р.н.игры: «Селезень», «Как у дяди Якова», «Ручеек» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках,ксилофонах, металлофонах. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | М.Шмитц «Марш гномиков», П.И. Чайковский- «Фея серебра» из балета «Спящая красавица» |

**Месяц: Январь-Февраль. Тема: «Веселая зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей | А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дожидаемся», «Прощай масленица» |
| Пение | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. | «Снежная баба» И.Кишко; «Блины» русская народная песня |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. | К.Лонгшамп-Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондо-токката»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Научить детей соотносить свои действия с текстом. | Н. Вересокина- «Игра в снежки» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Освоить совместную игру ребенка и взрослого в четыре руки игровое четырехручие) | А.Александров «Когда я был маленьким» |
|  |  |  |

**Тема: «Милосердие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю. | Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик» |
| Пение | Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко. | «Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить. | М.Степаненко«Обидели», В. Гаврилин- «Лисичка поранила лапу». |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Научить детей соотносить свои действия с текстом. | Н. Вересокина- «Игра в снежки» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках,ксилофонах, металлофонах. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | А.Александров «Когда я был маленьким» |

**Тема: «Какими мы бываем»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей. | В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный» |
| Пение | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова | У Катеньки- резвушки» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама» Л.Бакалова |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. | В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну- ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров«Просьба» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Научить детей соотносить свои действия с текстом. | А. Александров- «Лиса-плутовка» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках,ксилофонах, металлофонах. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька» |

**Месяц: Март-Апрель. Тема: «Кто с нами рядом живет».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепаха Рура», «Песенка про двух утят» |
| Пение | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. | «Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод»Е.Тиличеева; «Коровушка» русская народная песня |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. | Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличеева «Котята-поворята» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Побуждать детей к выразительности в танцах, песнях, этюдах, речи. | Е. Тиличеева- «Котята-поварята» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритмический рисунок музыкального отрывка на музыкальных молоточках,ксилофонах, металлофонах. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | И.Стрибогг «Вальс петушков» |

**Тема: «Приди, весна!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. | И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин«Любимый месяц май» |
| Пение | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. | «Кукушка» эстонская народная песня.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; русская народная песня. «Кулик-весна», «Жавората-жавората», «Жаворонушки» |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Побуждать детей к выразительности в танцах, песнях, этюдах, речи. | Е. Тиличеева- «Котята-поварята» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить детей с синкопированным ритмом мелодии.Учить музицировать по подгруппам на ксилофонах. На ударных инструментах.Освоить зов кукушки. | М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» эстонская народная песня. Латвийская пляска. |

**Месяц: Май-Июнь. Тема: «Сказка в музыке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок | П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский«Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка» |
| Пение | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. | «Сказка по лесу идет» С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б.Чайковский |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | На подчеркнуто галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения | Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Побуждать детей к выразительности в танцах, песнях, этюдах, речи. | И. Морозов- «Доктор Айболит» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизведение равномерной ритмической пульсации на различных ударных инструментах. | Б.Чайковский «Марш оловянных солдатиков» |

**Месяц: Июль-Август. Тема: «Музыка лета»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Слушание музыки | Побуждать детей внимательно слушать музыку, определять форму. Характер, жанр музыкального произведения, импровизировать в творческом движении. | А. Алябьев- «Соловей», П.И. Чайковский- «Баркарола»,Г. Левкодимов- «Ты откуда, облако?»,Ю. Чичков- «Родная песенка». |
| Пение | Продолжать учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. | «Колыбельная зайчонка»-В. Карасевой, «на зеленом лугу»-р.н.песня, «Не летай, соловей!»-р.н.песня в обр. А. Егорова |
| Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски | Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.Поощрять умение детей исполнять в творческом движении музыкальный образ. | М. Раухвергер- «Комическая полька», Л. Тимофеев- «Бабочка и цветок», с. Джеплин- «Регтайм» |
| Музыкальные игры, игры-драматизации | Побуждать детей к выразительности в танцах, песнях, этюдах, речи. | И. Морозов- «Доктор Айболит» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей импровизировать на фортепиано поочередно с педагогом музыкальные ответы, используя знакомые мелодические построения. | В. Карасевой- «Кукушкин вальс», Г. Левкодимов- «Ты откуда, облако?» |

Перспективное планирование по физической культуре.

**Содержание образовательной деятельности в старшей группе.**  
Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности вдвигательной активности и физическом совершенствовании».

**Развитие физических качеств,накопление и обогащение двигательного опыта**

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

-Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

-Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

-Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

-Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.  
**Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании**.

-Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

-Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

-Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

-Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

-Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнова­ниях.

Перспективный план работы по физической культуре в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ходьба | Бег | Равновесие | прыжки | метание | Ползание, лазание |
| Сентябрь | Ходьба в колонне по одному.  Ходьба между предметами.  Ходьба на носках.  Ходьба врассыпную с остановкой по сигналу.  Ходьба с высоким подниманием колен.  Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. | Бег колонной по одному.  Бег врассыпную.  Не прерывный бег продолжительностью до 1 мин. | Ходьба по гимнастической скамейке (через набивные мячи, руки за головой).  Ходьба, перешагивание через препятствие- бруски или кубики. | Прыжки на 2-х ногах, продвигаясь вперёд между предметами  ( змейкой 4 м).  Прыжки в высоту с места.  Прыжки на 2-х ногах с мешочком, зажатым между колен(дистанция 3-4 м.) | Броски мяча о пол и ловля его двумя руками.  Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. Перебрасывание мячей друг другу(расстояние 2,5 м.) | Ползание на четвереньках между предметами.  Ползанье по гимнастической скамейки с опорой на предплечья и колени.  Пролезание в обруч боком, не задевая верхний край. |
| Октябрь | Ходьба в колонне по одному.  Ходьба с высоким подниманием колен.  Ходьба с поворотом в другую сторону.  Ходьба в колонне по одному на носках.  Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров.  Ходьба в колонне по два.  Ходьба «змейкой».  Ходьба врассыпную. | Не прерывный бег продолжительностью до 1 мин.  Бег в умеренном темпе.  Бег врассыпную. | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  Ходьба по гимнастической скамейке боком ,приставным шагом перешагивая через набивные мячи.  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнув через предмет. | Прыжки на 2-х ногах через шнуры.  Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.  Прыжки на 2-х ногах на препятствие (мат) высотой 20 см.  Прыжки на препятствие (высота 20 см.) | Броски мяча 2-мя руками от груди друг другу(расстояние 2,5 м.)  Броски мяча друг другу (из-за головы).Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. (2,5 м.) | Ползание на гимнастической скамейке на четвереньках.  Ползание на гимнастической скамейке на четвереньках с переползанием через препятствие.  Ползание на четвереньках между предметами.  Пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола.  Ползание на четвереньках (через гимнастическую скамейку). |
| Ноябрь | Ходьба с высоким подниманием колен.  Ходьба с ускорением и замедлением темпа.  Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.  Ходьба врассыпную.  Ходьба с выполнением заданий по команде. | Бег врассыпную.  Не прерывный бег продолжительностью до 1 мин.  Бег между предметами.  Бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 мин. | Ходьба по гимнастической скамейке (перекладывая мяч из одной руки в другую).  Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Прыжки по прямой (2м.) ,попеременно на правой и левой ноге.  Прыжки на правой и левой ноге до предмета(5м.) | Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.  Ведение мяча, продвигаясь в перед(4-5м.) | Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь 2-мя руками(хват рук с боков).  Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой.  Ползанье по гимнастической скамейки с опорой на предплечья и колени.  Подлезание под шнур(40 см.) прямо и боком. |
| Декабрь | Ходьба в колоне по одному. Ходьба врассыпную. Ходьба по кругу.  Ходьба по кругу, взявшись за руки. | Бег между предметами(мячами).Бег врассыпную. Бег по кругу.  Бег по кругу, взявшись за руки. | Ходьба по наклонной доске прямо, боком руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе).  Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.  Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка. | Перепрыгивание на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см). Перепрыгивание через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперед на расстояние 4 м. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед, на расстояние 5 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге.  Прыжки на правой и левой ноге между кеглями (расстояние между кеглями 40 см).  Прыжки между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. | Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в шеренгах (способ — стоя на коленях). Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши. Прокатывание набивного мяча (вес 1 кг) в прямом направлении. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах (двумя руками снизу) с расстояния 2,5 м.  Бросание мяча о стену. | Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них. Ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков скамейки).  Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени.  Влезание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек. |
| Январь | Ходьба между кубиками, расположены в шахматном порядке.  Ходьба в среднем темпе за воспитателем между предметами.  Ходьба в колонне по одному.  Ходьба по кругу с выполнением задания с поворотом в другую сторону.  Ходьба в колонне по одному «змейкой> между кеглями. | Бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.  Бег в среднем темпе за воспитателем между предметами.  Бег по кругу с выполнением задания с поворотом в другую сторону.  Бег врассыпную. | Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).  Ходьба и бег по наклонной доске, балансируя руками.  Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.  Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.  Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. | Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м).  Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в шахматном порядке (расстояние между мячами 50 см).  Прыжки в длину с места (расстояние 40 см).  Прыжки в длину с места (расстояние 50 см).  Прыжки через шнуры (6—8 шт.) на двух ногах без паузы; расстояние между ними 50 см. | Метание — забрасывание мяча в корзину двумя руками.  Перебрасывание мяча (двумя руками от груди) в шеренгах друг другу (расстояние между Детьми 3 м).  Бросание мяча вверх.  Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние между детьми 3 м).  Перебрасывание мяча друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах на расстоянии 3 м.  Перебрасывание мяча (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля его после отскока от пола. | Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой.  Переползание через препятствие и подлезание под дугу, не касаясь руками пола.  Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода, в группировке.  Влезание на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз. |
| Февраль | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба врассыпную.  Ходьба по кругу.  Ходьба между предметами.  Ходьба в колонне по одному.  Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя. | Бег в колонне по одному до 1,5 мин.  Бег по кругу.  Бег между предметами.  Бег за воспитателем между предметами и с изменением направления движения до 2 мин. | Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 30 см), руки в стороны.  Равновесие — бег по наклонной доске, спуск шагом.  Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между ними 30 см).  Ходьба по гимнастической Скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой. | Прыжки - перепрыгивание через бруски (6-8 шт. высотой до 10 см) без паузы.  Прыжки через бруски правым и левым боком.  Прыжки в длину с места (расстояние 50 см).  Прыжки на двух ногах через шнуры.  Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (расстояние 6 м).  Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. | Забрасывание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы.  Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.  Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м).  Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками.  Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой (от плеча) е расстояния 3 м.  Отбивания мяча в ходьбе (баскетбольный вариант мяч большого диаметра) на расстояние 8 м.  Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. | Лазанье - подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке (высота 40 см).  Ползание на четвереньках между кеглями.  Подлезание под палку (шнур) высотой 40 см.  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| Март | Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону.  Ходьба в колонне по одному.  Ходьба по кругу.  Ходьба врассыпную, между кубиками.  Ходьба с выполнением задания. | Бег с поворотами в другую сторону.  Бег за воспитателем (до 2 мин)  Бег по кругу.  Бег врассыпную, между кубиками. | Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагам, на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой.  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше.  Ходьба на носках между набивными мячами.  Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки за головой. | Прыжки из обруча в обруч, положенные на расстоянии 40 см один от другого (6—8 обручей).  Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—б шт.), положенные в один ряд.  Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).  Прыжки на двух ногах между кеглями.  Прыжки правым (левым) боком через короткие шнуры, положенные на расстоянии 40 см один от другого.  Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах. | Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посредине между шеренгами. Бросание одной рукой, а ловля двумя.  Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля их двумя руками с хлопком в ладоши.  Метание мешочков в цель правой и левой рукой (от плеча).  Метание мешочков горизонтальную цель с расстояния 3 м одной рукой снизу. | Ползание на четвереньках между кеглями.  Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «По-медвежьи».  Подлезание под шнур (палку) боком справа и слева.  Подлезание под дугу (подряд 4—5 шт.), не касаясь руками пола. |
| Апрель | Ходьба в колонне по одному по кругу.  Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании.  Ходьба между предметами.  Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. | Бег в колонне по одному по кругу.  Бег между предметами.  Бег до 1 мин в среднем темпе.  Бег «змейкой». | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360˚ на середине.  Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.  Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову.  Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, приставляя пятку одной ноги к носку другой.  Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.  Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе, носки оттянуты. | Прыжки из обруча в обруч (6—8 шт.) на правой и левой ноге.  Прыжки на двух ногах правым боком (3 прыжка), затем поворот в прыжке на 180° и продолжение прыжков левым боком.  Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, до 5—6 подпрыгиваний подряд.  Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.  Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (расстояние 3 м). | Метание в вертикальную цель с расстояния 4 м правой и левой рукой.  Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками.  Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах.  Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния З м одной рукой (правой и левой) способом от плеча. | Пролезание в обруч.  Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку.  Переползание через скамейку в чередовании с ходьбой.  Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек. |
| Май | Ходьба парами с поворотом в другую сторону.  Ходьба, высоко поднимая колени.  Ходьба в колонне по одному.  Ходьба врассыпную. | Бег парами с поворотом в другую сторону.  Бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами.  Бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин.  Бег врассыпную.  Бег на скорость (дистанция 20 м). | Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе.  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, руки за головой.  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.  Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.  Ходьба с перешагиванием через мячи боком, поднимая высоко колени. | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 4 м) до флажка.  Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на расстояние 5 м.  Прыжки в длину с разбега.  Прыжки на двух ногах между кеглями.  Прыжки на правой и левой ноге между кеглями. | Бросание мяча (диаметр 8-—10 см) о стену с расстояния 3 м одной рукой, а ловля двумя руками.  Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, и ловля его двумя руками после отскока от пола.  Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди.  Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 2 м.  Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя. | Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» (расстояние 5 м).  Подлезание под дугу (обруч).  Лазанье - пролезание в обруч правым (левым) боком.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков скамейки). |
| Июнь | Ходьба в колонне, перешагивая через скакалки.  Ходьба в колонне по одному между предметами.  Ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой.  Ходьба в колонне по одному, с хлопками в ладоши на счет 1—4, на счет 5—8 — обычная ходьба. | Бег в колонне по одному в среднем темпе.  Бег на скорость (на 20 м), затем переход на бег без ускорения. | Ходьба по бревну, руки свободно балансируют.  Ходьба по бревну, руки на поясе.  Ходьба на носках между шнурами (ширина 15 см), руки за головой.  Ходьба на носках между набивными мячами, руки на поясе. | Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед на расстояние 8—10 м.  Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (расстояние 5 м).  Прыжок в высоту с разбега, способом согнув ноги. | Метание мешочков в корзину (обруч) с расстояния 3 м.  Прокатывание набивных мячей в прямом направлении.  Метание мячей (мешочков) на дальность.  Перебрасывание мячей друг другу одной рукой из-за головы и ловля их двумя руками.  Прокатывание набивных мячей друг другу двумя руками снизу сильным отталкиванием вперед в руки партнеру (расстояние между детьми 4 м). | Подлезание под шнур в группировке.  Подлезание под 3—4 дуги.  Лазанье по гимнастической стенке изученными способами (каждый ребенок выбирает удобный для себя способ лазанья).  Лазанье по гимнастической стенке, ходьба по четвертой рейке и спуск вниз. |
| Июль | Ходьба в колонне по одному.Ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой.  Ходьба в колонне по одному, с хлопками в ладоши на счет 1—4, на счет 5—8 — обычная ходьба. | Бег по кругу с изменением направления движения. Разучивание "челночного бега». Бег между предметами. Бег на скорость. | Ходьба в колонне, перешагивая через скакалки.  Ходьба по наклонному бревну боком приставным шагом. | Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега. Прыжки между набивными мячами. Прыжки через короткую скакалку с промежуточным прыжком. | Перебрасывание мячей в шеренгах, расстояние 3 м. Перебрасывание мячей друг другу. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками после хлопка в ладоши. Метание мешочков в корзину правой и левой рукой снизу. | Пролезание в обруч (под дугу) боком. Лазанье под шнур прямо и боком. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом. |
| август | Ходьба между предметами. Ходьба с изменением направления движений. Ходьба с поднимание колен. | Бег между предметами. Бег на скорость. | Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки за головой. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Отбивание мяча одной рукой в ходьбе | Прыжки через бруски на двух ногах. Прыжки через бруски на двух ногах левым боком и правым. Прыжки в длину с разбега. | Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками из-за головы. Броски мяча в корзину двумя руками от груди. Броски мешочков в обруч одной рукой снизу. | Ползанье по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях- «по-медвежье». Ползанье по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |

**2.3. Профессиональная коррекция нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

* выявлять качество замещения в игре:

-отмечать, умеет ли ребёнок использовать предметы-заместители;

-наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли и время удерживания в рамках принятой роли;

-определять наличие образовательной ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»).

* Анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами:

-выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли;

-учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать только свои собственные игровые интересы;

-какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная);

-Активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой);

* Анализировать творческие проявления в игре:

-играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли;

-проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей;

-создаёт ли в игре выразительный образ;

* Анализировать речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т.д.);

-проявляет лит ребёнок речевую активность в процессе игры;

-является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т.е. выполняет ли она коммуникативную функцию;

-выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формирования предварительного замысла игры и ролевого правила;

-активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослыми и другими детьми:

* Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я строить» и т.д.
* Формировать эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;
* Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях;
* Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых;
* Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
* Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
* Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
* Учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;
* Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой.конструктивной, изобразительной, трудовой);
* Закреплять умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
* Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);
* Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
* Формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);
* Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.
* Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

Педагог должен осуществлять диагностику познавательного развития ребёнка в соответствии с общими подходами

Педагог должен осуществлять коррекционно – развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка.

* Развивать зрительное восприятие и внимание;
* учить детей соотносить изображаемое на картинках действие с реальным действием;
* учить детей производить выбор определённого действия, изображённого на картине, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит (сидит, рисует,)»);
* учить детей запоминать название изображений. Использовать лото. Делать выбор, сначала из двух картинок, а затем из четырёх;
* учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков – цвета и величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, треугольников, овалов, треугольников разного цвета и величины;
* продолжать учить детей дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном. Учить анализировать образец;
* учить детей производить выбор величины из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора приёмов практического применения; учить соотносить предметы по величине (три размера- «Три медведя», расставь игрушки в три домика);
* развивать слуховое восприятие и фонематический слух;
* знакомить детей с бытовыми шумами (звонок, телефон, шум пылесоса, сигнал автомобиля);
* учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам ( « Угадай, на чём я играю»);
* учить детей дифференцировать бытовые шумы( звонок телефона – дверной замок, сигнал автомобиля – гудок паровоза);
* учить детей находить заданное слово в предложенной фразе;
* продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явления природы ( шум дождя, бегущей воды – ручей, морской прибой, завывание ветра, пение птиц);
* учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери; пение птиц –журчание ручейка, шум ветра –звук морского прибоя);
* формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики в продуктивных видах деятельности и в игре («Нарисуй на чём я играю, «Выбери инаклей животное, которое говорить «мяу- мяу»);
* учить детей находить, заданные словосочетания в предложенной фразе, (например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь слово «красный шарик»,

«песенки поёт» и т.д);

* учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре
* ( дом – кот, удочка – дудочка, мишка – книжка);
* Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц – шум ветра, звук работающего пылесоса- звук стиральной машины);
* Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на

зрительный анализатор;

* учить детей воспроизводить заданные ритмы (два – три) и дифференцировать их между собой на слух;
* формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик( спросить, кто пришёл услышав звук дверного звонка; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку , услышав раскаты грома и звуки сильных порывов ветра, остановиться, услышав сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона);
* учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию, (дом – ком, удочка – уточка, мишка – миска, бабушка – бабочка);
* развивать тактильно двигательное восприятие;
* продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов;
* учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно - тактильного обследования;
* учить детей дифференцировать на ощупь разные по форме предметы – выбор

из четырёх предметов;

* развивать у детей координацию руки и глаз, формировать способы исследования

предметов: зрительно – тактильный (ощупывать) и зрительно – двигательный (обводить по контуру);

* учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно – тактильного обследования;
* Учить детей дифференцировать на ощупь разные по величине предметы –выбор из трёх предметов;
* Учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом ( предмет не называть);
* Учить детей группировать предметы по кинестетически – воспринимаемому признаку: по материалу ( деревянный – железный) ; по качеству поверхности

( гладкий – шершавый);

* Формировать у детей представление о различных качествах свойствах поверхности предметов;
* Развивать вкусовую чувствительность;
* Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам (« Угадай что съел»,» Угадай что в чашке»);
* Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры, горячие, тёплые, холодные;
* Формировать у детей представление о продуктах имеющих различный вкус:

Сладкий, кислый, солёный, горький ( « Назови, что бывает сладким», «нарисуй, что бывает кислым»);

* Учить детей группировать по вкусовым признакам ( два – три продукта);
* Учить детей использовать условный символ для сортировка продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам ( « Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», « Положите все зелёные кружки на все продукты с

кислым вкусом»);

* Учить детей подбирать набор продуктов, используемых для приготовления блюд (компот, салат, каши);
* Знакомить детей с основами рационального питания употребление соков, разнообразных фруктов, и овощей» умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов заправленных растительным маслом;
* Знакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком;

Бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом;

* Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, солёный;
* Формировать мышление;
* Создавать предпосылки для развития у детей наглядно – образного мышления;

Формировать обобщение представления о предметах- орудиях, их свойствах и качествах, а так же об их роли в жизни и деятельности людей;

* Учить детей анализировать проблемно – практическую задачу в речевых высказываниях;
* Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи

( фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно – практических задач;

* Учить детей решать задачи наглядно – образного плана;
* Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках; умение воспринимать ситуацию как целостную с опорой на свой

Реальный практический опыт;

* Учить детей устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинах;
* Формировать у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения;
* Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе их двух – трёх (( например, к картинке

с изображением флажка без древка, - картинку, на которой, мальчик сломал флажок, к картинке,с изображением разбитой чашки – картинку, на которой девочка уронила чашку, к картинке, на которой девочка плачет – картинку, на которой девочка упала и т. д.);

* Учить детей в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после того как картинки уже подобраны.

Педагог должен проводить консультативную и информационно – профилактическую работу с родителями и педагогами.

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития речевой сферы

ребёнка:

* Наблюдать за детьми с недостатками слухового внимания, слухового контроля,

Речевого внимания, речевого контроля. Недостатки могут отражаться на

звукопроизношении, на понимании смысла слов, грамматических и смысловых отношений. Давать дополнительные индивидуальные задания, подбирать

специальные игры и обязательные рекомендации родителям;

* Выявлять детей с недостатками формирования фонематических представлений.

Фонематическаянесформированностьможет быть причиной недостатков

звукового развития, понимания лексического значения, грамматического

оформления;

Проводить индивидуальную и групповую работу( упражнения, игры, загадки, ребусы и т. д.), подбирая отдельные слова, слова в тексте ит. д, различающиеся по смыслу, но близкие по звуковому оформлению. В случаи стойкого фонематического недоразвития обязательны коррекционные занятия с логопедом;

* выявлять детей с трудностями восприятия и воспроизведения ритмических структур. Проверять ритм на всех типах занятий. В занятии (музыкальные, физкультурные, изобразительной деятельности, развитию речи и т.д.) включать специальные занятия по формированию ритма;
* замечать детей с трудностями подбора категориальных названий, обобщений, точности обозначения предмета, действия, признака, подбора синонимов, антонимов, паронимов, ассоциативных связей и т. д;
* выявлять детей с трудностями понимания и употребления малых фольклорных
* форм, образных выражений, метафор, сравнений, многозначных слов и т.д.

Предлагать дополнительные задания, игры как на занятиях , так и вне занятий.

Необходимо направлять к логопеду;

* выявлять детей с несформированностью связного высказывания ( пересказ,

рассказ по представлениям, по увиденному т. д). Необходимо направлять к логопеду.

Педагог должен осуществлять коррекционно – развивающую работу, направленную на

Профилактику и преодоление общего недоразвития речи ребёнка, фонетико- фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношений, на стимуляцию познавательной и коммуникативной адекватности ребёнка:

* учить детей обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями

об эмоционально значимых событиях ( праздник, свадьба, день рождения,

разлука, болезнь);

* воспитывать у детей потребность умение выражать свои эмоциональные переживания в речи ( « Маша огорчилась – мама заболела», « Саша пришёл довольный . У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нём интересно и весело играть»);
* учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица (« Я принёс в группу игрушки .Буду играть с Катей», « Вчера я был у доктора. У меня болел зуб.

доктор полечил зуб. Я уже не плачу»);

* закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечая наних спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению;
* учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч – мячик, коза–козлёнок);
* учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно – следственные отношения,;
* закреплять умение детей рассказывать об увиденном ( « Расскажи , что ты делал дома в выходные дни», « Что ты делал летом, где был?:»);
* учить детей планировать в речи свою деятельность ( игровую, трудовую);
* продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками ( поддерживать беседу, отвечать на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы);
* расширить речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа ( в орудийном действии);
* учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед;
* учить детей образовывать новые слова с помощью приставок ( ушёл – пришёл, уехал – приехал, убежал – прибежал, открыл – закрыл);
* продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях;

Педагог проводить консультативную и информационно – профилактическую работу с родителями и педагогами.

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие».

Система закаливания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.Утренний прием на свежем воздухе и УГ.  2.Контрастные воздушные ванны.  3.Обширное умывание прохладной водой.  4.Полоскание рта прохладной водой.  5.Сон с доступом свежего воздуха.  6.Погружение ног в воду.  36-37 36-37 36-37 36-37 36-37 36-37 36-37 36-37 35 35 35 35 | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.Контрастные воздушные ванны и гимнастика.  2.Полоскание рта прохладной водой.  3.Обширное умывание.  4.Умывание в течение дня прохладной водой.  5.Погружение ног в воду.  30 30 30 30 25 25 25 25 25 25 20 20 | | | | | | | | | | | |
| Март | | | | Апрель | | | | Май | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Утренний прием на свежем воздухе и УГ.  2.Контрастные воздушные ванны.  3.Обширное умывание прохладной водой.  4.Полоскание рта прохладной водой.  5.Умывание прохладной водой.  6.Сон с доступом свежего воздуха.  7.Погружение ног в воду.  20 20 20 20 18 18 18 18 18 16 1616 | | | | | | | | | | | |

**2.4.Планирование работы по взаимодействию с семьёй.**

Перспективный план взаимодействия с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия |
| Сентябрь | 1.Групповое родительское собрание на тему «Старший дошкольный возраст-какой он?»  2.Анкетирование: «Сведенье о семье».  3.Консультация: «Роль семьи в воспитании дошкольников».  4. Консультация: «Соблюдение ПДД в осенний период».  5. Памятка: «Осторожно дорога». |
| Октябрь | 1.Консультация: «Как провести  выходной день с ребенком». 2.Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  3.Консультация «Одежда для занятий физкультурой». 4.Беседа с родителями «На что необходимо обращать внимание при выборе книг для детей». |
| Ноябрь | 1.Консультация «Советы Айболита «Закаливание в саду и дома.»  2.Памятка: «Как одевать ребенка в садик?» 3.Памятка: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности (ППБ).  4.Консультация: «Прививка-это серьезно.» |
| Декабрь | 1.Консультация «Ребенок в группе сверстников».  2. Памятка «Шпаргалки для родителей.» 3.Беседа «Новогодний костюм вашего ребенка». 4.Групповое родительское собрание «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника.» 5. Консультация: «ППБ во время новогодних праздников.» |
| Январь | 1.Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки.» 2.Позаботимся о птицах (изготовление кормушек).  3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему: «Зимние развлечения.» |
| Февраль | 1.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной». 2.Рекоминдация для родителей по организации питания детей. 3.Памятка «Как отвечать на детские вопросы.» 4. Памятка «Основы нравственного отношений в семье.» |
| Март | 1.Памятка «Советы по воспитанию мальчиков и девочек.» 2.Консультация: «Развитие творческих способностей ребенка.» 3.Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви.»  4.Консультация: «Влияние родительских установок на развитие ребенка.» 5.Родительское собрание: «Как прекрасен этот мир посмотри.» |
| Апрель | 1.Памятка: «Чтоб ребенок слушался.» 2. Анкетирование «Воспитание у детей интереса и любви к книге.» 3.Консультация «Как развивать память у детей.» 4.Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок.» |
| Май | 1.Консультация «Мудрость родительской любви.» 2.Выставка работ художественно-продуктивной деятельности. «Чему научились за год».  3.Консультация «Все о развитии детской речи.»  4. Групповое родительское собрание. «Вот и стали мы на год взрослее». |

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

2.Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3.Поощрять желание создавать что либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то.

4.Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

5.При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

6.Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

7.Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**3.Организационный раздел.**

**3.1.Методическое обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| ОО | Методическое обеспечение |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» М, Просвещение, 2016 год. | |
| Физическое развитие | -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г;  -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г; |
| Социально-коммуникативное развитие | -В.А.Шипунова Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013 год;  -К.Ю. Белая Как обеспечить безопасность дошкольников Москва, Просвещение, 1998 год;  -Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М., Просвещение, 2005г;  -Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: Для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М., Просвещение, 2004г.;  -Внимание!Опасно! Правила безопасного поведения ребёнка. – Серия «Я –человек», - М., Школьная пресса, 2008;  -Н.Н.АвдееваО.Л.КнязеваР.Б.Стеркина Безопасность. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»  -Л.А.Колунова, М.Г.Копытина Как научить детей играть. Ростов н/Д, Изд-во РО ИПК и ПРО, 2000 г;  -Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001 г;  -Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова Как играть с ребёнком Обруч, 2012г.  -Н.Е.Татаринцева По ролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Центр педагогического образования,2007  -Н.Е.Татаринцева По ролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций Центр педагогического образования,2007  -Л.В.КуцаковаНравственно-трудовое воспитание в детском саду Мозаика-Синтез, 2007 г. |
| Познавательное развитие | -Гризик Т.И. Познавательное развитие. Методическое пособие для воспитателей.- Москва, Просвещение, 2017 г.;  -Гризик Т.И. Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста».- Москва, Просвещение, 2002 г;  -Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005;  - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005;  - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Цветущая весна, травы». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005;  -Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001;  -Н.В.АлёшинаОзнакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа. ЦГЛ, 2004г;  -ГризикТ.И.Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»;  -Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия. Для старшего дошкольного. – М., Просвещение, 1999г.;  -Мелихова Г.И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия:  Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М., Просвещение, 1998г.;  -Мир вокруг нас. Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет): методическое пособие / автор-составитель Н.Н. Баукова и др.- Ростов н/Д.: Издательство РИПК И ППРО, 2011;  -Моя Родина – Россия. Книга первая. С древних времён до наших дней. – М., Школьная Пресса, 2009;  -Моя Родина – Россия. Книга вторая. Большая и малая Родина. – М., Школьная Пресса, 2009;  -Моя Родина – Россия. Книга третья. Природа и климат. – М., Школьная Пресса, 2009;  - Моя Родина – Россия. Книга четвёртая. Народы. Костюмы. Праздники. – М., Школьная Пресса, 2009;  - Моя Родина – Россия. Книга пятая. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. – М., Школьная Пресса, 2009;  -Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия» для занятий с детьми 5-7 лет, составители: К.Ю. Белая, А Е Жемчугова и др. – М., ООО «Школьная пресса», 2009;  -Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010;  -Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998;  Лучич М.В. Детям о природе. Пособие для воспитателей детских садов. М.: Просвещение, 1973;  -С.Н.Николаева Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1999;  -Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003;  -Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания/ Автор-составитель С.Н.Николаева. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998;  -В.А. Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение. 1981;  -Н.М.Бачерова Воспитание гармоничного отношения к природе. Волгоград,Учитель,2012год.  -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М., Ювента, 2010 год;  -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе.Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. М., Ювента, 2011 год;  -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. - М. Ювента, 2014 год;  -Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985 год;  -Венгер Л.А. Воспитатние сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988;  О.Л Князева, М.Д. Маханева Приобщение к истокам русской народной культуры. Программа . Учебно- методическое пособие. Санкт- петербург Издательство «Детство –Пресс» 2000 год |
| Речевое развитие | -О.С.Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Книга для воспитателя детского сада под ред. О.С.Ушаковой Москва, Просвещение,1993 год;  -Л.А. Колунова Диагностика речевого развития ребёнка-дошкольника. 1999 год;  -Тумакова Г.А. Ознакомление со звучащим словом: Пособие для воспитателя детского сада/ Под ред. Ф.А.Сохина. – М.: Просвещение, 1991 год;  -Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001;  -Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская Обучение дошкольников грамоте Москва, Школьная пресса, 2001 год;  -Л.Е.Журова Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – Издательский центр Вентана-Граф, 2009;  -500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей / Сост. И.А. Мазнин. – М.: ТЦ сфера, 2007;  -Жуковская Р.И. и Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,З 1976;  -Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / Авторы-составители О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова. – М.: ТЦ Сфера, 2007;  -Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2001г. |
| Художественно-эстетическое развитие | - К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко,Т.Г.Рубан Гармония. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-ой год жизни) Москва, Центр «Гармония», 2000 год;  -К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Вентана-Граф,2014г;  -Т.Г.Рубан Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни, часть 1, часть 2. Москва, Гармония, 2002 год;  -К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко,Т.Г.Рубан Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни, часть 1, часть 2. Москва, Гармония, 2002 год;  -Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр - дошкольникам Просвещение, 1982г;  -И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Сфера, 2007 г;  -И.А.Лыкова Демонстрационный материал по изобразительной деятельности. Тематические папки: «Весёлый цирк», «Далёкий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасётся на лугу» и др. Цветной мир, 2011г.;  -Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.- М., Просвещение, 2002;  - Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Дымковские игрушки Цветные лошадки. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Весёлый городец. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Дымковские игрушки Любимые сказки. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Чудесные писанки. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Золотая хохлома. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  - Лыкова И.А. Небесная гжель. Художественный альбом для детского творчества.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011;  -Лыкова И.А. Чудеса из дерева. Художественный альбом для детского творчества. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2014;  -Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие, гл. ред. А. Дорофеева. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014;  - Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие, гл. ред. А. Дорофеева. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014;  - Полхов-майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие, гл. ред. А. Дорофеева. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014;  -Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010;  -Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2010;  - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2010;  -Лыкова И.А.Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.- М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011; |

**3.2.Модель организации образовательного процесса.**

Модель организации образовательного процесса

в старшей группе.

**3.3.Циклограмма ежедневного планирования воспитателя.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | | Понедельник | | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 половина дня | Утро  СД в РМ | Утро радостных встреч | | Ситуативный разговор.  Рассказ | Проблемная ситуация | Проектная деятельность | Отгадывание загадок |
| Утренняя гимнастика | | | | | |
| Трудовые поручения | | | | | |
| Наблюдение | Решение проблемы | | Игры с правилами | Беседы по ОБЖ | Д\и по ознакомлению с окружающим |
| Д/и по развитию речи | Развивающие игры по математическому развитию | | Д/ по ПДД | Д/и по сенсорике | Игра-эксперимент |
| Индивидуальная работа | | | | | |
| Общегрупповойритуал утреннего приветствия; | | | | | |
| НОД | Познавательное развитие | Развитие речи | | Математическое развитие | Подготовка к обучению грамоте | Художественный труд |
| Изо деятельность | Изо деятельность | | Изо деятельность | Физическое развитие | Физическое развитие |
| Музыкальное развитие | Физическое развитие | | Музыкальное развитие | - | - |
| Прогулка | Наблюдение (растительный мир) | Наблюдение  (животный мир) | | Целевая прогулка | Наблюдение (неживая природа), приметы времени года, изменения | Наблюдение (труд людей в природе) |
| Труд в природе | | | | | |
| Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Индивидуальная работа по развитию основных движений | | | | | |
| 2 половина дня | СД в РМ | Гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия, КГН | | | | | |
| Трудовые поручения | | | | | |
| Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая игра | | Игры-эксперименты | Игры-драматизации | Для всех, для каждого (ритуал) |
| Хороводная игра | Подвижная игра | | Беседы/ игры на формирование навыков безопасного поведения | Строительно-конструктивная игра | Сюжетно-ролевая игра |
| Чтение художественной литературы | | | | | |
| Индивидуальная работа по всем видам деятельности | | | | | |
| Круг хороших воспоминаний | | | | | |
| Театрализованные игры | Досуг театрально-музыкальный (1 раз в месяц) | | Досуг физкультурный (1 раз в месяц) | Кружок «Светофорик» | Кружок «Волшебный квадратик». |
| Прогулка | Наблюдение (растительный мир) | Целевая прогулка  Экскурсия (1 раз в месяц) | | Наблюдение  (животный мир) | Наблюдение (неживая природа), приметы времени года, изменения | Наблюдение (труд людей в природе). |
| Труд в природе | | | | | |
| Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Индивидуальная работа по развитию основных движений | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |

**3.4.Модель оптимального двигательного режима.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные формы и методы  образовательной деятельности | Периодичность и особенности организации детей |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей. | 3 раза в неделю с группой или  подгруппой детей (25мин) |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно (10 - 12мин ) |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с группой или подгруппой детей (12-15 минут) |
| Гимнастика пробуждения с включением общеразвивающих упражнений | Ежедневно с группой детей (10-12 минут) |
| Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций | 2 раза в неделю с подгруппой детей не более 7 мин |
| Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности и гендерных особенностей детей | 1 раз в неделю с подгруппой детей ( не более 10 минут) |
|  | 1 раз в неделю с подгруппами детей  (по 5 минут) |

**3.5. Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Холодный период года | Тёплый период года |
| Утренний приём, смотр, игры, общение по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, дежурство | 7.30-8.30 | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50-9.00 | **-** |
| Второй завтрак | 10.00 | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 11.00-12.25 | 8.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-13.00 | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные. водные процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги ,общение детей по интересам индивидуальное общение воспитателя с детьми | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |
|  |  |  |

**3.6.Расписание непосредственно-образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Непосредственно – образовательная деятельность |
| Понедельник | 1. Математическое развитие 2. Изодеятельность. 3. Музыкальное развитие. |
| Вторник | 1. Речевое развитие 2. Изодеятельность 3. Физическое развитие на воздухе. |
| Среда | 1. Познавательное развитие 2. Изодеятельность. 3. Музыкальное развитие |
| Четверг | 1. Подготовка к обучению грамоте 2. Физическое развитие |
| Пятница | 1. Художественный труд  2 . Физическое развитие |

**3.7.Описание традиций в группе.**

Еженедельные традиции:

|  |  |
| --- | --- |
| Утро радостных встреч по понедельникам | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. |
| Сладкий стол | Проводится в форме чаепития в среду во время ужина. Во время непринуждённой беседы обсуждаются проблемы, которые волнуют детей и взрослых. |

Традиционные праздники и мероприятия:

Еженедельные традиции:

|  |  |
| --- | --- |
| Утро радостных встреч по понедельникам | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. |
| Сладкий стол | Проводится во время ужина в виде чаепития. Сопровождается дружеской беседой. |

Традиционные праздники и мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала. | |
| Осенний праздник урожая – проводится в октября. | Способствует развитию интереса к осенним явлениям в природе, общественной жизни. |
| Праздник проводов зимы (Масленица). | Проводится в конце весны или в начале зимы. Способствует соблюдению народных традиций. |
| Праздник весенний. | Проводится в апреле. Способствует формированию знаний детей о весенних явлениях природы. |
| Общегражданские праздники | |
| Новый год. | Проводится в конце декабря. Способствует соблюдению народных традиций в встрече Нового года. |
| День защитников Отечества. | проводится 23 февраля. Способствует формированию у детей патриотических чувств, уважения в людям военной профессии. |
| Международный женский день. | – проводится накануне 8 марта. Способствует воспитанию любви к маме, бабушке, сестре. |
| Совместные досуговые события с родителями | |
| Зимний спортивный праздник | Проводится в январе. Способствует развитию интереса к зимним видам спорта. |
| Летний спортивный праздник | Проводится в июле. Способствует развитию интереса к летним видам спорта. |
| Встречи с интересными людьми | |
| Общекультурные традиции | |
| Кукольные спектакли | Показывают педагоги, родители. |
| Праздники – сюрпризы. | Проводится с играми, плясками и песнями. Посвящается одной теме. |

Традиции-ритуалы.

|  |  |
| --- | --- |
| Обще групповой ритуал утреннего приветствия; | Воспитатель утром собирает детей в круг, проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на стишок, игру), выражает радость от встречи с детьми и надежду вместе провести радостный и приятный день. |
| Круг хороших воспоминаний; | Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во 2 половине дня, перед прогулкой, воспитатель собирает детей в круг вокруг себя, чтобы поговорить о хорошем. Педагог предлагает вспомнить, что хорошего, радостного, приятного, весёлого произошло сегодня. После этого он говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. |
| Для всех, для каждого; | Создание ситуаций, в которых педагог распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки. Цель: создание атмосферы равных прав. Проводится 1 раз в неделю. |
| День рождения. | Каждый именинник чествуется по единому сценарию. |

***Стиль жизни группы.***

**Индивидуальный подход:**

-необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе;

-необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то в данный момент хочет заняться каким-то своим делом и т.д.;

-для взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых.**

-стараться говорить негромко и не слишком быстро; жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

-следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка наоборот успокаивает.

-всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен что-то делать сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину можем понять;

-чаще использовать в речи ласкательные формы, повороты;

-сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

-не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

-находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Активные зоны | Название уголков | Материальное оснащение |
| Зона умеренной активности | Уголок «Познание» | Лото, домино в картинках.  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).  Мелкая геометрическая мозаика  Логико-математические игры  Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Наборы разрезных и парных картинок.  Чудесный мешочек.  Игры для интеллектуального развития.  Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  Магнитная доска.  Игровой обучающий комплекс «Картограф Ларчик» (набор игр).  Набор букв и знаков. |
| Уголок «Книги» | Книги для рассматривания по возрасту детей.  Книги для чтения.  Книжки-малышки.  Энциклопедии.  Сборники сказок. |
| Зона средней активности | Уголок «Конструирование» | Строительные наборы с деталями разных форм и размеров. |
| Уголок «Безопасность» | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  Макет улицы.  Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.  Дидактические игры «Умны, «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. |
| Уголок «Изодеятельность» | Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.  Индивидуальные палитры для смешения красок.  Кисточки-тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.  Бумага для рисования разного формата.  Цветная бумага для аппликации.  Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.  -губки из поролона.  -Пластилин, доски для лепки.  Стеки разной формы.  Розетки для клея.  Выставка работ детского творчества |
| Зона повышенной активности | Спортивный уголок. | оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).  Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.  Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.  Султанчики, ленточки для дыхательной гимнастики.  Косички, платочки, шишки для УГ. |
| Уголок «Театр» | Настольный конусный театр («Репка», «Машенька и медведи», «Колобок»).  Пальчиковый театр («Рукавичка», «Смешарики», «Курочка – ряба»).  Теневой театр зверей  Шапочки, диадемы для игр-драматизаций. |
| Игровой уголок для девочек. | Сюжетные игрушки.  Игрушки, изображающие предметы труда и быта.  Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Магазин»,).  Игрушки-животные.  Куклы  Набор посуды |
| Игровой уголок для мальчиков. | Наборы машин различного назначения.  Атрибуты спортивного уголка.  Военная техника.  Строительный материал разного вида. |
| Уголок «Дежурство». | Фартуки, колпаки, индивидуальные карточки. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**1.Предупреждение детского дорожного транспортного травматизма.**

Перспективный план работы с детьми по предупреждению дорожно-транспортного травматизма.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на улицах посёлка.

Задачи:

1. Уточнить и расширить представления о транспортных средствах, об улице ( виды перекрёстков), о правилах перехода проезжей части.

2. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими знаками, знаками сервиса и другими в период прогулок.

3.Закрепить навыки поведения в общественном транспорте.

4.Расширить знания о городском транспорте.

5. Познакомить с правилами поведения на железной дороге.

Принцип - системный подход к решению вопроса профилактики дорожно-транспортного травматизма всех субъектов образовательного процесса.

**Перспективный план работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми и родителями. | Содержание знаний |
| Сентябрь | |
| Беседа. | «Как работают водители»: закрепить знания о труде водителя; объяснить, почему водитель должен следить за своим здоровьем, проходить медицинскую комиссию. |
| Игровая ситуация | «Странный водитель»: показать, что может случиться, если водитель плохо слышит или не различает сигналы светофора, уточнить, где ему могут оказать помощь. |
| Дидактическая игра | «Светофор и пешеходы»: Научить детей пользоваться знаками светофора в игре. |
| Сюжетно-ролевая игра | «Больница»: водители проходят медосмотр перед поездкой. |
| Творческая мастерская | Тема: «Транспорт».  Цель: учить создавать из строительного или бросового материала знакомые виды транспорта, закрепитьправила безопасного движения. |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей: -Приучайте детей говорить о месте своей прогулки: где и с кем будет играть. |
| Октябрь | |
| Беседа | Тема: «Наш поселок». Цель: уточнить представление о родном поселке: улицы, переулки, виды транспорта, дорожные знаки; побуждать вспомнить правила культуры поведения в общественных местах. |
| Целевые прогулки, наблюдения | Наблюдения игр детей: обсуждение правильности выбора места для игр. |
| Дидактические игры и упражнения. | «Кто лучше знает свой поселок»: закрепить знания о культуре поведения во дворе. |
| Двигательная деятельность | Подвижная игра «Кто быстрей соберет светофор»: упражнять в беге в разных направлениях, действии по сигналу, закрепление знания цветов и последовательности сигналов светофора. |
| Чтение | Г.П. Шалаева «Мои друзья-дорожные знаки». Научить детей узнавать и называть дорожные знаки, учить объяснять их значение. |
| Работа с родителями. | Рекомендации для родителей: -При переходе проезжей части обращайте внимание детей на стоящий транспорт и скрытую опасность. –Держите ребенка за руку. |
| Ноябрь | |
| Чтение | Чтение рассказа Б. Житкова «Что я видел». (главы о Москве, улицах, светофоре). Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения.  Конструирование. Тема: «Улица». Цель: учить выполнять поделки из бумаги путем складывания, объединять их в общую композицию, обыгрывать, закреплять знания о правилах дорожного движения. |
| Беседа | Комплект наглядных пособий О.А. Скоролуповой по теме «Правила и безопасность дорожного движения»: побуждать оценивать поступки героев. |
| Дидактические игры и упражнения | «Разложи знаки по форме», «Найди лишний по цвету, форме, содержанию»: закрепление знания дорожных знаков. |
| Другие формы работы с детьми. | Просмотр мультфильма «Новые приключения Хрюши и его друзей». |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей: При ходьбе по тротуару учите ребенка идти спокойно, рядом со взрослым, с противоположной от проезжей части дороги стороны. |
| Декабрь | |
| Индивидуальная работа | Тема: Составление рассказов по картинкам пособия «Правила и безопасность дорожного движения». Цель: формировать навыки составления, рассказа по картинке, закреплять знания о поведении на дороге. |
| Целевые прогулки, наблюдения. | Наблюдение, как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание, что в это время нельзя отвлекаться, шалить. |
| Беседа | «Переходим проезжую часть улицы»: закрепить правила поведения во время перехода через дорогу по «зебре», знаку, алгоритму. |
| Сюжетно-ролевые игры. | «Улица»: движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками переходят улицу. |
| Чтение | М. Ильин, Е. Сигал. Машины на нашей улице. |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей:  -Учить детей уступать места пожилым, женщинам, девочкам в общественном транспорте. –Приучать вести себя в транспорте спокойно, не ходить по салону в транспорте без надобности, соблюдать чистоту. |
| Январь | |
| Творческая мастерская | Тема: «Знаки дорожного движения».  Цель: упражнять детей в рисовании разными изобразительными материалами, передавая форму и содержание знаков; закрепить знание знаков дорожного движения. |
| Беседа | «Где ремонтируют машины»: уточнить знания о мастерских по ремонту автотранспорта, познакомить со знаком «Техническое обслуживание автомобилей» и игровыми действиями «осмотр машины», «мойка». |
| Дидактические игры и упражнения | «Угадай, что изменилось»: побуждать видеть изменения в пространственном расположении транспорта и знаков на улице. |
| Игровые ситуации | «Как поступить»: закрепить знания действий пешеходов и транспорта при определенных сигнал светофора. |
| Чтение | Г. Цыферов. Сказки на колесах. |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей:  -При выезде с детьми за пределы города обратите внимание на знаки дорожного движения (форму, цвет, назначение). |
| Февраль | |
| Творческая мастерская | Тема: «Улица» (с использованием строительных наборов, бумаги, бросового материала). Цель: уточнить место расположения домов, зеленых насаждений, проезжей части и тротуара. |
| Целевые прогулки, наблюдения | Целевая прогулка по улице: побуждать видеть, как транспортное средство тормозит и продолжает движение по инерции (гололед). |
| Беседа | «Правила поведения в транспорте», На основе пособия Н. Авдеевой «Безопасность на улицах и дорогах» закрепить знания о культуре поведения в общественных местах: уступать место, не ходить по салону, соблюдать чистоту, самостоятельно выходить после взрослых. |
| Дидактические игры и упражнения | «Построй город»: закрепить знания о частях улицы, движении транспорта по улицам города с выполнением поворотов и движения по кругу в соответствии с дорожными знаками.  «Я начну, а ты закончи»: закрепить знания об отличиях улицы, проспекта, площади. |
| Игровая ситуации | «Бабушка на другой стороне улицы». Упражнять в правильном поведении: не вырываться из рук мамы, не бежать навстречу бабушке. |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей:  -Проверьте, знает ли ваш ребенок свой адрес и фамилию, имя, отчество родителей на случай, если потеряется. –Уточнить, знает ли он, что в этом случае надо обратиться к милиционеру. |
| Март | |
| Творческая мастерская | Тема: «Моя любимая улица».  Цель: закреплять умение изображать предметы и явления, отбирая содержание в соответствии с тематикой; закреплять знания о правилах движения автотранспорта и пешеходов. |
| Беседа | «Чем можем-поможем»: учить замечать затруднения окружающих на улице и в транспорте и стремиться помочь им, показать, где находить знак «Пешеходный переход», уступить место в транспорте и др. |
| Дидактические игры и упражнения. | «Собери знак»: закрепить знания о дорожных знаках, их цвете и форме, учить собирать их. |
| Сюжетно-ролевые игры | «Улица»: водители сдают экзамены на знание правил дорожного движения в игре «Школа Светофора». |
| Игровые ситуации | «В автобус вошла бабушка», «Малыш требует место у окна»: закрепить правила поведения в транспорте. |
| Чтение | С. Маршак. Скверная история. |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей:  -Учить детей переходить проезжую часть улицы по дорожному знаку «Пешеходный переход», по «зебре». –Приучайте детей переходить проезжую часть спокойно, по прямой, не бежать. |
| Апрель | |
| Творческая мастерская | Тема: «Пешеходы идут по улице».  Цель: учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое; побуждать создавать коллективную композицию, дополнять ее деталями, отражая впечатления от окружающего мира. |
| Беседа | «Как перейти улицу»: закрепить правила движения по знаку. |
| Дидактические игры и упражнения | Лото «Найди пару знаку»: закрепить знания дорожных знаков (цвет, форма, содержание). |
| Чтение | Д. Денисова. Как перейти дорогу. |
| Другие формы работы с детьми | Развлечение «Петрушка на улице». |
| Работа с родителями | Рекомендации для родителей:  -Объясните ребенку, что ходить к другу надо всегда одной дорогой.  -Убедите ребенка, что нужно позвонить по телефону «02», если он заблудится, но баловаться с телефоном нельзя. |
| Май | |
| Творческая мастерская | Тема: «Улица».  Цель: побуждать создавать сюжетную композицию, передавая определенную дорожную ситуацию.  Рисование. Тема: «Улица города».  Побуждать отражать впечатления от окружающего, используя имеющиеся изобразительные навыки и умения; изображать части улицы, транспорт, знаки, пешеходов. |
| Целевые прогулки, наблюдения | Наблюдения за пешеходом проезжей части пешеходами: отметить, где переходят улицу пешеходы, какой рядом стоит знак. |
| Двигательная деятельность | Езда на самокате: учить детей отталкиваться правой и левой ногой. |
| Беседа | «Что должны знать и уметь водители»: уточнить знания о транспорте и правилах дорожного движения (знаки, сигналы светофора и действия на них), состояние здоровья водителя. |
| Чтение, разучивание | Н. Носов. Автомобиль, Д. Денисова. Как перейти дорогу. |
| Работа с родителями | -Если вы купили ребенку самокат, покажите, где на нем можно кататься.  -Учите ребенка при падении обращаться за помощью к взрослым. |
| Июнь | |
| Целевые прогулки, наблюдения | Целевая прогулка остановке транспорта.  Закрепить правила:  -подходите к транспорту после его полной остановки;  -стой сбоку, не мешая пассажирам, выходящим из транспорта;  -веди себя спокойно, не привлекая к себе внимания. |
| Беседа | «Правила дороги совсем не напрасны. Играть на дороге, ребята, опасно»: знать безопасные места для игры. |
| Дидактические игры и упражнения. | «Автотрасса», «Законы улиц и дорог»: закрепить правила дорожного движения. |
| Чтение | О. Тарутин. Для чего нам светофор? |
| Двигательная деятельность | Катание на самокате, роликах: уточнить правила: можно кататься только во дворе или по правой стороне тротуара, соблюдая дистанцию. |
| Июль | |
| Беседа | «Где можно кататься на велосипеде»: уточнить правила езды на велосипеде, познакомить со знаком «Движение на велосипедах запрещено». |
| Чтение | А. Дорохов. Зеленый, желтый, красный. |
| Сюжетно-ролевые игры | «Улица»: водители сдают экзамены по вождению в соответствии со знаками дорожного движения в игре «Школа Светофора». |
| Другие формы работы с детьми | Инсценировка рассказа Г. Тумаринсон «Новые приключения Буратино». |
| Работа с родителями | Рекомендация для родителей:  -Уточните с детьми правила поведения в транспорте. |
| Август | |
| Игровая ситуация | «Мы выходим из такси»: уточнить правила езды в автомобиле и выхода из него в условиях поселка. |
| Сюжетно-ролевая игра. | «Перекресток»: Научить детей пользоваться атрибутами (жезл, фуражка, эмблема) в игре. |
| Целевая прогулка | Целевая прогулка к светофору: Закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улицах города и дорогах. |
| Дидактическая игра | «Веселый жезл»: обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни. |
| Загадки | Кто больше знает? Развивать у детей внимание, сообразительность, мышление. |
| Работа с родителями | Консультация:«Родители – пример для детей в соблюдении правил дорожного движения». |

Диагностика уровня знаний детей по ПДД в старшей группе.

Цель: выявить уровень знаний детей, необходимых для безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Методика проведения: Беседа с детьми по вопросам.

1.Транспорт.

1.Какие виды транспорта ты знаешь?

2.Что ты знаешь о работе железнодорожного транспорта?

3.Какие виды пассажирского транспорта ты знаешь?

4. Какие виды пассажирского транспорта есть у нас в посёлке?

5.Какие правила необходимо помнить, когда ты едешь в автобусе?

6.Посмотри на картинку и скажи, кто ведёт себя неправильно в автобусе и почему?

2.Дорожные знаки.

1.Какие дорожные знаки ты знаешь?

2.Покажи знак «Движение пешеходов запрещено».

3.Покажи знак «Переход».

4.Покажи знак «Бензозаправка».

5.Покажи запрещающие – разрешающие знаки*.*

3.Светофор.

1.Что означает зелёный цвет светофора?

2.Что означает красный цвет светофора?

3. Что означает жёлтый цвет светофора?

4.Как правильно перейти дорогу, если нет светофора?

5.Кто такой автоинспектор?

6.Как называется палочка, которую автоинспектор держит в руках?

4.Улица.

1.Как называются части дороги, по которым передвигаются:

А) машины,

Б) пешеходы.

2.Как называется участок дороги полосатого цвета, по которому идут люд

Диагностика уровня знаний детей по ПДД в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | В-т | Транспорт | | | | | | Дорожные знаки | | | | | Светофор | | | | | | Улица | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | | 2 |
| а | б |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Методическое обеспечение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| О. А. Скоролупова | Занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правило безопасного движения». | Москва 2004г |
| Черепанова С. Н. | Правила дорожного движения дошкольникам. | Москва 2009г |
| Е. А. Романова | Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. | Москва 2007г. |

**2.Приоритетное направление деятельности ДОУ**

**Приобщение к истокам русской народной культуры.**

**Целью данной программы является:**

ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

* Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
* Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
* Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
* Приобщение к эстетической культуре;
* Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
* Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
* Обогащать словарный запас детей.

**Направления:**

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

* Беседы;
* Занятия на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
* Экскурсии;
* Дидактические игры;
* Экспериментирование с различными художественными материалами;
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности);частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

**Предполагаемый результат:**

* Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
* Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
* Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
* Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

**Методы оценки результативности программы**:

* Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
* Результаты продуктивной деятельности детей.

**Индивидуальная работа**, для того чтобы:

* Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
* Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
* Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Работа с родителями**.

Используются разнообразные формы работы:

* Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
* Беседы;
* Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества в детском саду и в поселке; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

**Комплексно-тематическое планирование по приобщению детей старшей группы к истокам русской народной культуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Что летом родится, - зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. |
| 2. | «Гуляй, да присматривайся» | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?». Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень» |
| 3. | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок. |
| 4. | «Хлеб – всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушки-осень» |
| 2. | «Зайчишка - трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка» |
| 3. | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» |
| 4. | «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Знаешь ли ты сказки» | Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый» |
| 2. | Гончарные мастеровые | Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |
| 3. | Дикие животные | Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Беседа о диких животных с использованием загадок о них. |
| 4. | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использование соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Беседа о характерных особенностях декабря с использование соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». |
| 2. | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» |
| 3. | «Лиса - обманщица» | Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| 4. | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «С Новым годом со всем родом!» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |
| 2. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко». |
| 3. | «Хороший город Городец» | Рассказ о городе Городце и городецкой росписи, пение частушек |
| 4. | Городецкая роспись | Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза». |
| 2. | Сказка для Кузи | Самостоятельно рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». |
| 3. | Письмо Нафане | Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвящёнными Масленице. |
| 4. | «Ой ты, Масленица!» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделок в подарок маме. |
| 2. | «Мудрёному и счастье к лицу» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок |
| 3. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». |
| 4. | «Весна весна, поди сюда» | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. |
| 2. | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельно придумывание детьми небылиц. |
| 3. | Красная горка | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек |
| 4. | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» |
| 2. | «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся» | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» |
| 3. | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. |
| 4. | Прощание с «избой» | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. |

**3.Приобщение к истокам русской народной культуры.**

Проект: «Поселок Чертково – наша малая Родина»

Долгосрочный, познавательный проект.

**Цель:**

познакомить детей старшей группы с историей развития поселка Чертково; формировать патриотические чувства, чувство гордости и любви к малой Родине.

**Задачи:**

1.Познакомить детей с расположением поселка Чертково на карте Ростовской области.

2.Познакомить детей с историей возникновения и развития поселка.

3.Дать детям представление о станции Чертково в начале пути.

4.Познакомить детей с жизнью чертковцев в годы войны, с героями, прославившимися на фронтах ВОВ.

5.Познакомить детей с интересными для посещения местами в п. Чертково.

6.Познакомитьдетей с интересными людьми нашего поселка: поэтами, художниками, писателями.

Интеграция образовательных областей:

* Познавательное развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Речевое развитие;
* Физическое развитие.

Участники проекта:

Дети старшей группы МБДОУ Чертковский детский сад №3, родители, воспитатели.

Работа с родителями:

1. Экскурсии в музеи, на почту, в кинотеатр, в библиотеку, в парк, на стадион в выходные дни.
2. Просмотр мультфильмов в кинотеатре.
3. Рассказы детям о их предках, живших и работавших в п. Чертково.
4. Чтение произведений поэтов и писателей Донского края.

Этапы:

1 этап. Подготовительный (август).

1.Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и родителями, выбор оборудования и материалов

2.Подбор иллюстраций, картинок, фотографий.

3. Подбор художественных произведений поэтов нашего края.

2 этап. Познавательный (сентябрь – май).

1.Наблюдения.  
2. Экскурсии.

3. Рассматривание картинок, иллюстраций о поселке Чертково

4.Беседы

6. Составление рассказов о малой Родине.

7. Чтение стихов поэтов Чертковского района.

8. Рассматривание картин художников Чертковского района.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Форма работы | Участники |
| Сентябрь | «Моя малая Родина» | Познакомить детей с расположением поселка на карте Ростовской области | Рассказ воспитателя | Дети, воспитатель |
| Октябрь | День рождения нашего поселка. | Познакомить детей с историей возникновения станции Чертково. | Рассказ воспитателя, показ иллюстраций | Дети, воспитатель |
| Ноябрь | «Отправляемся в дорогу по железной дороге». | Познакомить детей с историей строительства железной дороги и ее значения для поселка. | Рассказ воспитателя, показ иллюстраций. | Дети, воспитатель |
| Декабрь | «Откуда к нам газета пришла» | Познакомить детей с выходом газеты в поселке «Вести Чертковские» | Рассказ воспитателя, рассматривание газет | Дети, воспитатель |
| Январь | «Мультики на большом экране» | Познакомить детей с общественным местом посещения – кинотеатром и его назначением. | Экскурсия в кинотеатр с родителями. | Родители, дети, воспитатели |
| Февраль | «Встречи с интересными людьми». | Познакомить детей с поэтами и художниками поселка. | Рассказ воспитателя, чтение стихов, рассматривание картин | Дети, воспитатели |
| Март | «Наши любимые места в поселке». | Вызвать у детей желание рассказать о местах поселка, в которых любят бывать дети. | Беседа | Дети, воспитатели |
| Апрель | «Спорт в поселке». | Познакомить детей со стадионом и спортивным комплексом поселка. | Экскурсия на стадион, в спортивный комплекс. | Родители, дети, воспитатели. |
| Май | «Чертково в годы ВОВ». | Познакомить детей с жизнью чертковцев в годы ВОВ. | Экскурсия к мемориалу «Скорбящая мать», краеведческий музей. | Родители, дети, воспитатели. |

**3 этап**. Обобщающий (июнь).

1.Викторина «Что мы знаем о нашем поселке?».

3. Фотовыставка «Любимые места нашего поселка».

4.Оформление фотоальбома «Моя малая Родина».

Литература:

1.«Чертково. История и судьбы». Г.И. Лемешко, 2008 г.

2. Фоторепортаж о п.Чертково.

3. «Родники поэзии», сборник стихов поэтов Чертковского района Ростовской области, Чертково, 2010 г.

4.Детская энциклопедия.

Диагностика знаний детей по данной теме проводится по следующим вопросам:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Возраст | Как называется наш поселок | Какие общественные места для посещения и отдыха есть в нашем поселке (музей, стадион, кинотеатр, парк, ипподром, вокзал, рынок и т.д.) | Твое любимое место в поселке | Памятники нашего поселка | баллы |
| 1 |  |  |  |  |  | | |

Система оценки:

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием;

2 балла – ребенок справляется с заданием с незначительной помощью;

1 балл – ребенок выполняет задание только со взрослым.